

OUTILS POUR LE POSITIONNEMENT

Figure de Rey

Livret du formateur

Consignes de passation

Le protocole comporte deux épreuves : une épreuve de copie et une reproduction de mémoire. La passation peut se faire collectivement en veillant à ce que les apprentis écrivent les informations les concernant. On notera le temps passé sur les deux épreuves.

• Epreuve de copie

Sans limite de temps : elle dure généralement entre 2 et 5 minutes.

Relever cependant le temps mis.

Matériel : le modèle, un crayon de papier, ni règle, ni gomme.

Consigne : “Copiez ce dessin le plus fidèlement possible en ayant soin de ne rien oublier”.

La consigne est écrite mais le formateur peut la lire, préciser que le temps n’est pas limité et répondre aux questions éventuelles.

Temps de repos : 2 minutes à respecter impérativement

• Epreuve de mémoire (Sans limitation de temps. Relever cependant le temps mis.)

Matériel : une feuille A4, un crayon, ni règle, ni gomme.

Consigne : “Maintenant faites de mémoire le dessin qui vient de vous servir de modèle”.

Analyse des résultats

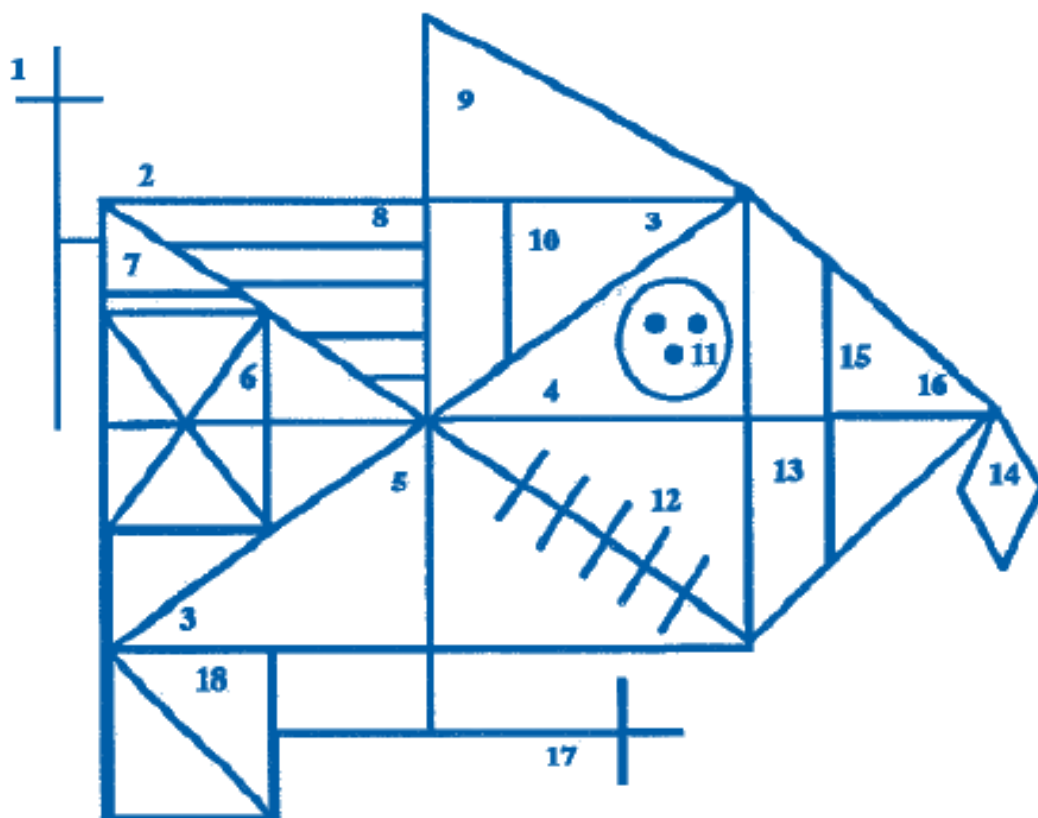
L’analyse des “dessins” portera sur l’exactitude de la reproduction de mémoire. Cependant, l’épreuve “Copie” doit servir à situer le niveau de maîtrise des opérations spatiales chez les apprenants, particulièrement les plus faibles. Il est nécessaire de coter systématiquement chaque sujet dans les deux épreuves mais il est recommandé de le faire pour les apprenants se situant à la frontière des différents niveaux d’entrée de la progression.

La figure de Rey comporte 18 éléments qui ne sont pas perçus ni fixés un à un. Ils sont saisis selon un certain nombre de structures : armature générale, surfaces, axes divers, appendices externes, détails se répétant avec symétrie. Seuls quelques éléments ne se rattachent à aucune autre de ces structures.

Consignes de correction

Cotation topologique de la figure de Rey.

Chaque élément est coté sur 2 pts, le maximum est de 36 pts. Pour situer les différents éléments, reportez-vous aux numéros situés sur la figure ci-dessous.



1. La croix extérieure verticale située à gauche.

Présence de la croix : 1 pt

Verticalité : 0,5 pt

Présence du raccord : 0,5 pt

exemple : - croix verticale raccordée : 2 pts

- trait vertical raccordé : 1 pt

- croix verticale non raccordée : 1,5 pt

- croix "de travers" raccordée : 1,5 pt

2. Le grand rectangle.

Figure fermée à quatre côtés : 2 pts

Autre réponse : 0 pt

3. Les deux grandes diagonales du grand rectangle.

Si elles sont issues des sommets du grand rectangle : 2 pts

Présence d'une seule diagonale : 1 pt

4. La médiane horizontale du grand rectangle.

Si elle joint les deux côtés du rectangle : 2 pts

Présence d'une ligne horizontale : 1 pt

Pour chaque côté de cette ligne joignant un côté du grand rectangle : 0,5 pt

5. La médiane verticale du grand rectangle.

Présence d'une ligne verticale : 1 pt

Pour chaque côté de cette ligne joignant un côté du grand rectangle : 0,5 pt

6. Le petit rectangle intérieur situé à gauche dans le grand rectangle.

Présence d'une figure fermée : 0,5 pt

Si elle touche les diagonales du grand rectangle : 0,5 pt

Présence des diagonales du petit rectangle : 0,5 pt par diagonale

7. Petit segment au-dessus du petit rectangle 6.

Présence d'un segment parallèle au petit rectangle (ou segment horizontal en cas d'absence du rectangle 6) : 2 pts

8. Les quatre hachures parallèles situées en haut à gauche du grand rectangle.

Présence de 3, 4 ou 5 segments approximativement parallèles à la longueur du grand rectangle : 2 pts

9. Le triangle rectangle situé au-dessus du grand rectangle.

Présence d'un triangle, quelle que soit sa forme : 1 pt

Si sa base correspond au côté du grand rectangle : 1 pt

10. La petite perpendiculaire située au-dessous de l'élément 9.

Présence de cette perpendiculaire : 2 pts

11. Le rond avec les trois points.

Présence du rond : 0,5 pt

Présence de quelques points à l'intérieur : 0,5 pt

Le rond bien situé : 1 pt

12. Les cinq hachures parallèles situées dans la partie inférieure droite du grand rectangle.

Présence de plusieurs petits segments coupant un segment oblique : 1 pt

Segments bien placés : 1 pt

13. Le triangle situé à droite du grand rectangle.

Présence d'un triangle quel qu'il soit : 1 pt

Si ce triangle a une base correspondant au côté du grand rectangle : 1 pt

14. Le petit losange.

Présence d'une figure fermée : 1 pt

Si elle est accrochée : 1 pt

15. Le segment perpendiculaire situé dans le triangle 13.

Présence d'un segment parallèle à la base du triangle : 2 pts

16. La médiane du triangle 13.

présence d'un segment bien placé : 2 pts

17. La croix horizontale située en bas à gauche.

Présence d'une croix : 1 pt

Élément horizontal : 0,5 pt

Présence du raccord : 0,5 pt

18. Le carré extérieur situé en bas à gauche.

Présence d'une figure fermée : 1 pt

Le carré est extérieur et touche le grand rectangle : 0,5 pt

Présence de la diagonale du carré bien placée : 0,5 pt

Cotation de l'ensemble de la figure de REY.

L'ensemble des 18 éléments permet de situer chaque apprenant dans un des groupes suivants :

1^{er} groupe : de 0 à 22 pts inclus

2^e groupe : supérieur à 22 pts

**Protocole d'après ASLOS. M.F. Blanrue - F. Higelé - P. Higelé-P. Maire-E. Perry
Edition Jonas Formation.**

OUTILS POUR LE POSITIONNEMENT

Figure de Rey

Cahier de l'apprenti

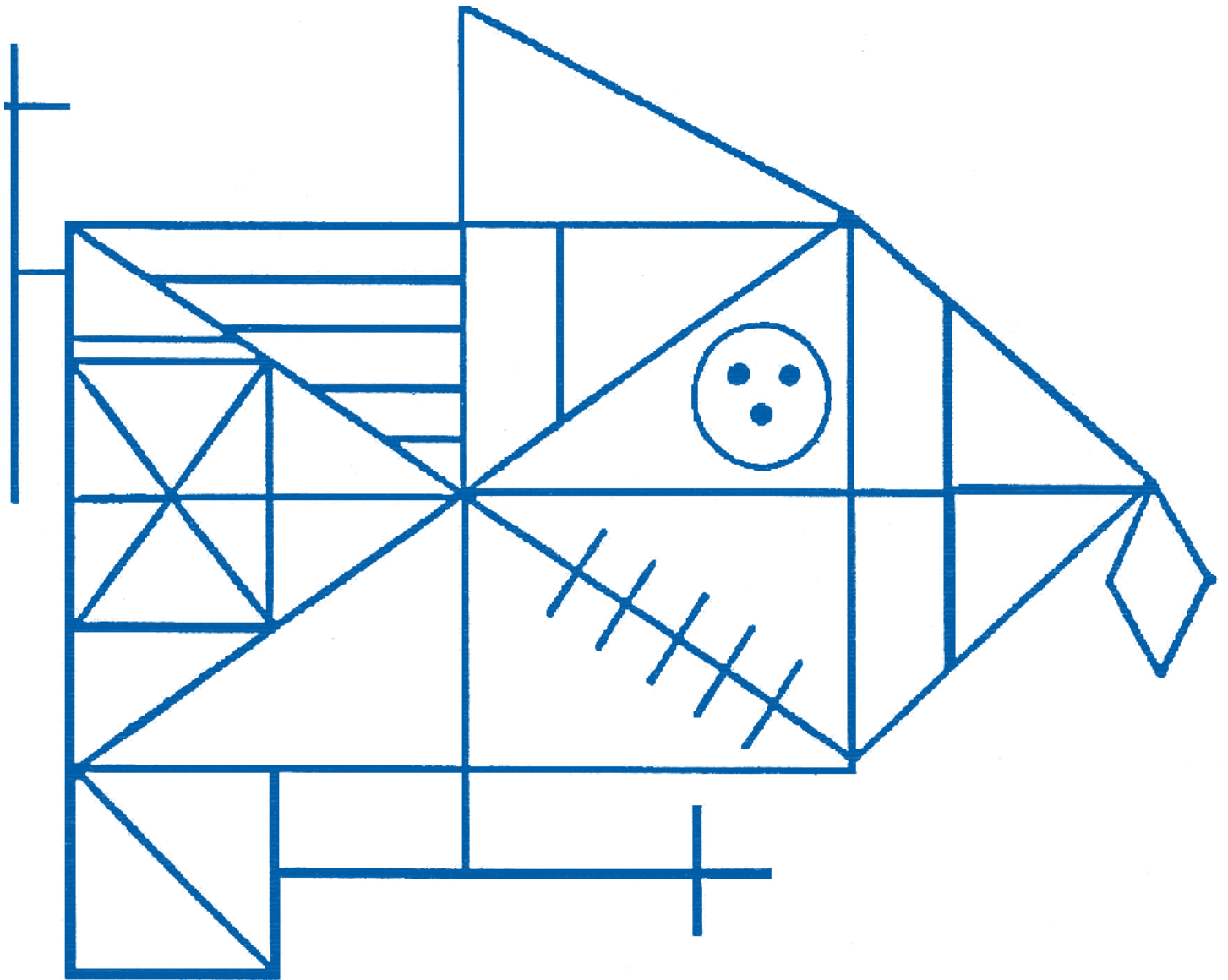
NOM :

Prénom :

Section :

• Exercice 1

Copiez ce dessin le plus fidèlement possible en ayant soin de ne rien oublier.





• **Exercice 2**

Maintenant faites de mémoire le dessin qui vient de vous servir de modèle.

OUTILS POUR LE POSITIONNEMENT

Lecture

*Par Mathilde Finot, Florence Lemoine
et Isabelle Herbert-Boisanbert*

Livret du formateur

Consignes de correction

Niveau 1 Repérer	Acquisition	Niveau 2 Construire du sens	Acquisition	Niveau 3 Analyser	Acquisition
1-1 Rapprocher graphèmes et phonèmes (g, gu, gn, ll, y, é, è) Consigne 5		2-1 Identifier les mots clefs d'un texte court Consigne 10		3-1 Identifier la phrase clef d'un texte court Consigne 19	
1-2 Repérer une information dans un espace graphique Consigne 7		2-2 Comprendre le paratexte : ressortir les informations comme l'auteur, la source Consigne 12		3-2 Déterminer émetteur, récepteur, message d'un texte court Consigne 16	
1-3 Reconnaître des mots usuels : vignettes/dessin/mot Consigne 14		2-3 Expliquer le sens d'un mot Consigne 17		3-3 Expliquer le sens d'une expression imagée Consigne 20	
1-4 Repérer des informations dans une liste Consigne 1		2-4 Lire un tableau simple Consigne 2		3-4 Lire un tableau à double entrée Consigne 3	
1-5 Reconnaître des pictogrammes de la vie quotidienne Consigne 6		2-5 Différencier des documents écrits (littérature, technique, article, notice...) Consigne 8		3-5 Différencier les types de phrase Consigne 9	
1-6 Choisir une situation correspondant à une image Consigne 13		2-6 Chercher des indices de sens : nombre de personnes, quand, où... Consigne 4		3-6 Retrouver la chronologie d'un texte Consigne 13	
1-7 Faire correspondre mot et définition Consigne 18		2-7 Repérer qui fait l'action dans une phrase Consigne 15		3-7 Reformuler un texte court Consigne 11 Validé si 3 mots présents : crêpe, restaurant, Bretagne	
TOTAL					

Acquisition :

0 = non acquis

1 = acquis

*Par Mathilde Finot, Florence Lemoine
et Isabelle Herbert-Boisanbert*

Cahier de l'apprenti

NOM :

Prénom :

Section :

Jules se rend à son CFA qui est situé à Angers. Il habite à Nantes. Voici les horaires de train qu'il s'est procurés :

NANTES → ANGERS

Washing is essential with vegetable oils up to 100 mg/kg N.

[illegible]

☞ Possibilité d'acheminement gratuit des vélos.

Train à Grande Vitesse : Réserve obligatoire

Train à classe unique du lundi au vendredi

IL TER Interloire

INTERACT  **Train Corail**

❶ Ne circule pas le 2 mai 2008.
Circule aussi les 30 avril et 7 mai 2008.

❶ Ne circule pas les 24, 31 décembre 2007, 24 mars et 12 mai 2008.

Circule aussi les 26 décembre 2007, 2 janvier, 24 mars et 12 mai 2008.
25 mars et 13 mai 2008.

8 Ne circule pas les 2 et
Circule aussi les 30 avr

Ne circule pas les 24, 25 et 26 avril et 7 mai 2008. Circule aussi les 30 avr

Consigne 1. Donner le nom exact de la gare d'Angers.

1.4

Consigne 2. A quelle heure part le premier train de Nantes pour aller à Angers?

2.4

Consigne 3. Noter 2 arrêts possibles entre Nantes et Angers pour le train de 6 h 38 au départ de Nantes.

3.4

Consigne 4. Jules doit être à 9 h 30 à Angers. A quelle heure doit-il partir de Nantes ?

2.6

Consigne 5. Relier les mots dont les sons de début de mot sont identiques :

Gare

Jarre

Jamais

Garage

1.1

Jules achète son billet de train

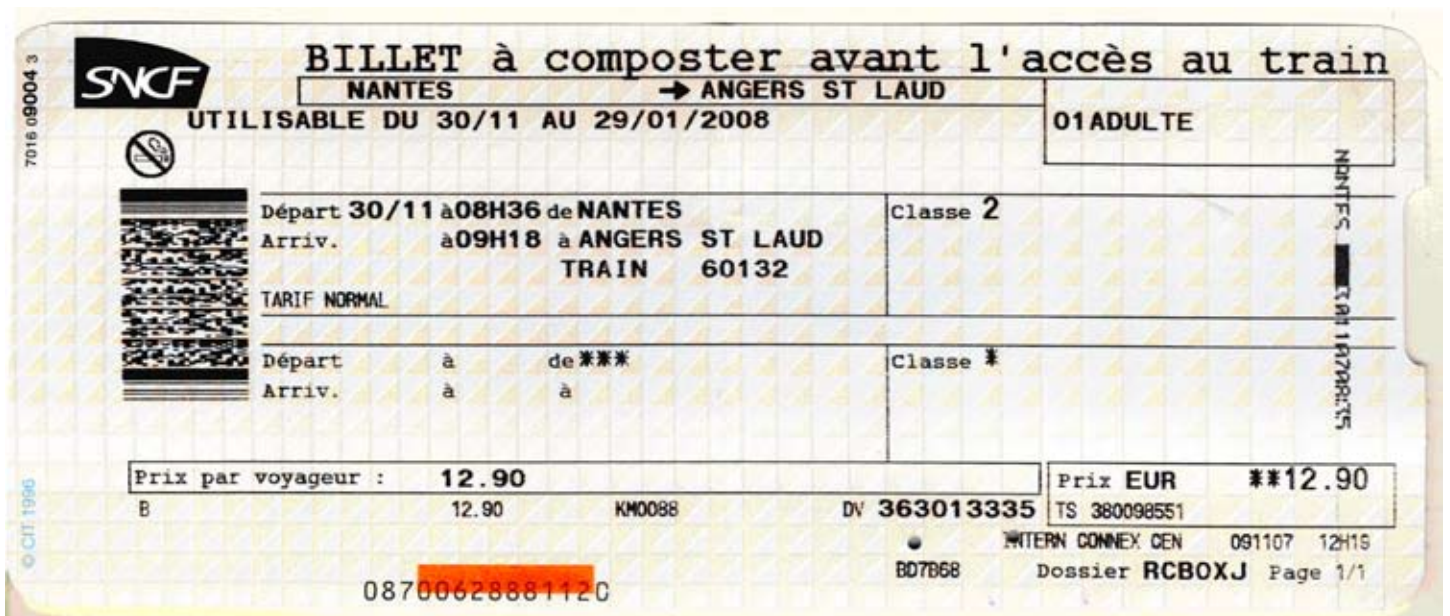
Consigne 6. Entourer sur le billet, le dessin qui permet de savoir que le train est non-fumeur.

1.5

Consigne 7. Situer le logo du billet en entourant la bonne réponse :

- En bas à gauche
- En haut à droite
- En haut à gauche

1.2



BILLET à composter avant l'accès au train

NANTES → ANGERS ST LAUD

UTILISABLE DU 30/11 AU 29/01/2008

01ADULTE

Départ 30/11 à 08H36 de NANTES

Arriv. à 09H18 à ANGERS ST LAUD

TRAIN 60132

Classe 2

TARIF NORMAL

Départ à de ***

Arriv. à à

Classe *

Prix par voyageur : 12.90

Prix EUR **12.90

B 12.90 KM0088 DV 363013335 TS 380098551

08700628881120

INTERN CONNEX CEN 091107 12H19

BD7B68 Dossier RCBOXJ Page 1/1

Dans le train, Jules trouve des documents qu'il regarde

Consigne 8. Donner un nom à chaque document.

2.5



Document 1 : _____

*Un arbre mange
dans ma main.
Il n'est jamais seul.
Il se promène
sur mes légendes
avec un caillou blanc
cueilli dans la vigne
à l'heure pourpre
où le pin peut venir.*

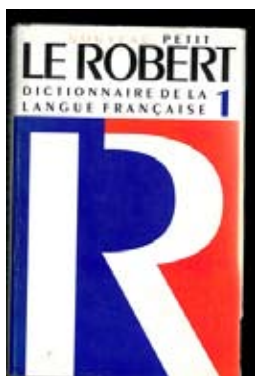
*Ses feuilles sont ailleurs.
Elles rêvent.*

*Au pays des mille mots
C.DA SILVA
ed.Millan, 1988.*

Document 2 : _____



Document 3 : _____



Document 4 : _____

Consigne 9. Souligner dans le document 2 une phrase en rouge et un titre en vert.

3.5

Jules arrive à Angers. Il suit ses cours et retrouve ses amis pour dîner dans un restaurant. Il lit le journal pour chercher un lieu sympathique. Voici l'article de journal qui l'intéresse :

Le Zéloruk !

Des envies de Bretagne ? Alors allez déguster une petite crêpe au Restaurant Le Zéloruk !
Vous pourrez choisir des crêpes salées et sucrées selon vos envies et y découvrir la légende de Ripuve.

Consigne 10. Noter le mot-clef qui donne l'information sur le style de cuisine.

2.1

Consigne 11. Ecrire en une phrase ce que raconte le texte ci-dessus :

3.7

Voici la brochure du restaurant où se rendent Jules et ses amis :



Consigne 12. Quels sont les jours d'ouverture du restaurant ?

2.2

Jules demande à la serveuse la recette de la pâte à crêpes

Consigne 13. Placer en face des images le numéro des phrases de la recette de la pâte à crêpes

- 1 - Laisser reposer la pâte pendant une heure.
- 2 - Verse la farine et le sel dans le saladier.
- 3 - Rassembler les ingrédients.
- 4 - Faire chauffer la poêle. Verser une louche de pâte. Bien la répartir en bougeant la poêle. Faire cuire une crêpe fine.
- 5 - Casse les œufs, mélange avec la cuillère en bois et ajoute progressivement le lait sans cesser de tourner.



Consigne 14. Jules choisit de manger ceci

1.3



Ceci est :
une crête ☐
une crêpe ☐
un cèpe ☐



Ceci est :
une pomme ☐
un pommier ☐
une pommade ☐

Jules lit la brochure sur le restaurant en attendant d'être servi :

Le Zéloruk

En attendant de passer commande...

Il existe de nombreuses coutumes autour de la fabrication des crêpes.

On raconte qu'à Ripuve il y a bien longtemps pendant les fêtes, alors que la pleine lune brillait de tous ses feux, une belle jeune fille prépara une délicieuse pâte à crêpe pour son amoureux.

Le jeune homme s'amusa à faire sauter les crêpes, une pièce d'or dans la main :
ni les crêpes ni la pièce ne tombèrent.

Le lendemain, les amoureux découvraient un trésor enfoui dans le jardin de la fiancée.

Ils se marièrent et vécurent longtemps heureux.

Depuis, durant les fêtes de Ripuve, les fiancés font sauter les crêpes,
une pièce dorée dans la main. Si tout se passe bien, mariage et richesse viendront au lendemain.

Si la crêpe ou la pièce, tombe à terre, ils resteront pauvres et célibataires.

Consigne 15. Dans le texte, qui prépare la pâte à crêpe pour son amoureux ?

2.7

Consigne 16. A qui s'adresse le texte ?

3.2

Consigne 17. Le texte dit « un trésor enfoui dans le jardin ». Que veut dire « enfoui » ?

- ☐ fouillé
- ☐ enterré
- ☐ apparent

2.3

Consigne 18. Le texte commence par « Il existe de nombreuses coutumes ». Que veut dire « une coutume » ?

- ☐ un uniforme
- ☐ une invention
- ☐ une tradition

1.7

Consigne 19. Recopier la phrase qui indique si les fêtes avaient lieu la nuit ou le jour ?

3.1

En sortant du restaurant, il pleut :

Consigne 20. Expliquer l'expression « il pleut des cordes » :

3.3

OUTILS POUR LE POSITIONNEMENT

Oral

Par Florence Lemoine, Isabelle Herbert-Boisanbert, Mathilde Finot

Livret du formateur

Consignes de correction

Au cours d'un entretien avec l'apprenti, les compétences de base seront évaluées. Le positionnement a été construit en lien avec les compétences de base définies par le groupe de travail. Comme thèmes de discussions seront abordés principalement des thèmes en lien avec la personne, son métier, son environnement socioprofessionnel.

Niveau 1 S'exprimer et comprendre	Acquisition	Niveau 2 Communiquer, raconter	Acquisition	Niveau 3 Raconter, inventer, résumer	Acquisition
1.1 Répondre à des demandes d'informations courtes et simples - qui es-tu ?		2.1 Répondre à des questions en situation de communication courante - répondre à des questions sur des éléments de situation personnels ou familiaux : quelles sont les classes que tu as suivi avant le CFA?		3.1 Produire des réponses plus complexes. - donner des renseignements sur son projet professionnel.	
1.2 Poser des questions simples à une personne. - je présente une autre personne, présentation croisée		2.2 Donner la signification d'expressions simples, idiomatiques - expliquer « il pleut de cordes »		3.2 Demander des précisions sur une action à entreprendre, interroger sur la marche à suivre - donner un plan d'évacuation, le jeune raconte comment il évacue les lieux	
1.3 Donner la signification de deux mots : - expliquer les mots apprentissage, alternance ou autres mots liés au métier		2.3 Décrire simplement quelqu'un ou quelque chose sans questions guide - avec une image sous les yeux		3.3 Décrire quelqu'un ou quelque chose hors de sa présence - décrire son tuteur, chef d'entreprise.	
1.4 Décrire quelque chose ou quelqu'un en étant guidé par des questions - décrire son entreprise		2.4 Raconter un événement lié au quotidien - raconter sa première journée de travail		3.4 Raconter un événement éloigné ou reconstruire le fil d'un récit; raconter le dernier film que tu as vu	
1.5 Raconter un événement récent en répondant à des questions ou en suivant une trame - décrire la première heure après l'embauche		2.5 Exprimer un avis sur un événement ou une situation familière ou d'actualité - en lien avec raconter ses passe temps, les expliquer, les justifier.		3.5 Enoncer un avis, un jugement, une hypothèse sur une situation en justifiant son point de vue - pourquoi as-tu choisi cette voie, ce métier ? -	
TOTAL					

Acquisition : 0 = non acquis 1= acquis

Trame de l'entretien

NIVEAU 1 (*exemples de questions*)

- Peux-tu te présenter et me dire qui tu es ?

1.1

- Décris ton tuteur, (ou ton chef d'entreprise, ou ton maître d'apprentissage).

1.2

- Que signifie pour toi le mot apprentissage ?

1.3

- Décris ton entreprise.

1.4

- Décris ta première heure de travail dans l'entreprise.

1.5

NIVEAU 2 (*exemples de questions*)

- Quelles sont les classes que tu as suivi avant le CFA ?

2.1

- Explique l'expression « il pleut des cordes. » ou « travailler d'arrache-pied. »

2.2

- Décris cette image.

2.3

- Raconte ta première journée de travail (ou celle au CFA).

2.4

- As tu des loisirs ? Qu'est-ce qui te plaît dans cette affaire ?

2.5

NIVEAU 3 (*exemples de questions*)

- Que veux-tu faire après ta formation?

3.1

- Voici un plan d'évacuation, explique comment tu évacues les lieux.

3.2

- Peux-tu me parler de ton chef d'entreprise ou de ton maître d'apprentissage ?

3.3

- Raconte-moi le dernier film que tu as vu.

3.4

- Pourquoi as-tu choisi ce métier ?

3.5

OUTILS POUR LE POSITIONNEMENT

Écriture

*Par Cécile Boullier, Céline Legros,
Arnaud Lapuly et Marie-Claire Belledent*

Livret du formateur

Consignes de correction

Niveau 1	Acquisition	Niveau 2	Acquisition	Niveau 3	Acquisition
1.1 Recopier une adresse sur l'espace d'une feuille		2.1 Décrire une photographie en utilisant les mots proposés		3.1 Construire un écrit cohérent par rapport aux informations fournies	
1.2 Remplir une fiche d'identité		2.2 Transmettre un message informatif court		3.2 Ecrire la description d'une personne qui n'est pas présente	
1.3 Remettre une phrase dans l'ordre		2.3 Rédiger une petite annonce		3.3 Raconter un événement	
		2.4 Exposer les raisons d'un choix		3.4 Exprimer un point de vue argumenté	
Total					

Acquisition :

0 = non acquis

1 = acquis.

En cas de critères multiples, tous les critères doivent être remplis.

Critères de réussite

Niveau 1

1.1 Recopier une adresse sur l'espace d'une enveloppe

Critères :

- présence de tous les mots et chiffres
- présence des majuscules
- respect de l'organisation (disposition sur 3 lignes)

1.2 Remplir une fiche d'identité

Critères :

- les informations doivent être orthographiées correctement dans une écriture lisible

1.3 Mettre une phrase dans l'ordre

Critères :

- aucune erreur

Niveau 2

2.1 Décrire une photographie en utilisant les mots proposés

Critères

- aucune erreur

2.2 Transmettre un message informatif court

Critères

- le style télégraphique est accepté
- les erreurs orthographiques ne nuisant pas au sens sont admises

2.3 Rédiger une petite annonce

Critères

- présence des 4 principaux éléments (scooter- vendre- prix- téléphone)

2.4 Exposer les raisons d'un choix

Critères

- présence de 2 raisons au moins
- présence du « je »

Niveau 3

3.1 Construire un écrit cohérent par rapport aux informations fournies

Critères

- utiliser au moins 3 éléments donnés
- rédiger au moins 2 phrases complètes (sujet, verbe, complément)

3.2 Faire la description d'une personne qui n'est pas présente

Critères

utilisation de plusieurs phrases

utilisation d'au moins 2 adjectifs

3.3 Raconter un événement

Critères

- respect du thème (il s'agit d'un accident ; il est témoin)
- plusieurs phrases cohérentes et présence de connecteurs logiques

3.4 Exprimer un point de vue argumenté

Critères

- thème respecté (le téléphone portable)
- présence de 2 avantages et 2 inconvénients
- présence de phrases avec connecteurs logiques

OUTILS POUR LE POSITIONNEMENT

Écriture

*Par Cécile Boullier, Céline Legros,
Arnaud Lapuly et Marie-Claire Belledent*

Cahier de l'apprenti

NOM :

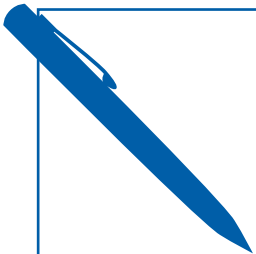
Prénom :

Section :

Exercice 1.1 Recopiez l'adresse figurant sur l'enveloppe.



*Madame Nadine Dubois
13, avenue du Parc
59000 Lille*



Exercice 1.2 Remplissez la fiche d'identité.

NOM **Prénom**

Adresse

.....

Localité **Code postal**

Numéro de téléphone

Date et lieu de naissance

--	--	--	--	--	--	--	--

.....

Exercice 1.3 Remettez la phrase dans l'ordre.

un / Lisa / téléphone / achète

.....

Exercice 2.1 Décrivez la photo en utilisant les mots proposés.



Jardinier, pelle, arbre, avril.

.....

.....

.....

Exercice 2.2 Ecrivez quelques mots à Paul pour lui donner rendez-vous au restaurant.

.....

.....

.....

.....

.....

Exercice 2.3 Rédigez une petite annonce de vente.

"Julien vend son scooter. Il doit rédiger une petite annonce précisant l'année de l'achat du scooter, le nombre de kilomètres parcourus, la couleur du véhicule, le prix de vente et un numéro de téléphone".

.....

.....

.....

.....

.....

Exercice 2.4 Exposez deux raisons qui vous ont conduit à choisir le métier que vous préparez.

.....

.....

.....

.....

.....

Exercice 3.1 Racontez une histoire à partir des éléments donnés.



Economy Class



**Famille
DUPONT**

.....

.....

.....

.....

.....

Exercice 3.2 Décrivez une personne que vous appréciez.

.....

.....

.....

.....

.....

Exercice 3.3 Vous avez été témoin d'un accident entre deux voitures. Racontez en quelques phrases ce qui s'est passé.

.....

.....

.....

.....

.....

Exercice 3.4 Donnez deux avantages et deux inconvénients à l'utilisation du téléphone portable.

Avantages.....

.....

.....

.....

.....

Inconvénients.....

.....

.....

.....

.....

OUTILS POUR LE POSITIONNEMENT

Mathématiques

*Par Sylvaine Bleuzen, Emmanuelle Blaie,
Nathalie Vincent et Sébastien Duret*

Livret du formateur

Consignes de correction

6 thématiques traitées sur 3 niveaux :

Nombres, figures géométriques, modes opératoires, mesures, proportionnalité, fractions.

Niveau 1 : identifier, lire et écrire les notions

Niveau 2 : opérer sur ces notions

Niveau 3 : utiliser et appliquer ces notions

Conditions de passation

Question 1 : lire 2 fois le texte suivant "le montant du terrain s'élève à 80 000 €.

Il se situe au numéro 8, chemin des Euclyptus, 97 231 Le Robert".

Thématique	Niveau 1	Acquisition	Niveau 2	Acquisition	Niveau 3	Acquisition
Nombres N	N1 : Ecrire des nombres dictés Ordonner des nombres entiers (0,5 par bonne réponse)		N2 : Ordonner des nombres entiers et décimaux. Repérer sur un axe des nombres relatifs.		N3 : Repérer les coordonnées d'un point dans un plan orthonormé	
Figures géométriques FG	FG1 : Identifier des figures usuelles (carré, rectangle, triangle etc.)		FG2 : Tracer des figures planes usuelles		FG3 : Faire des tracés métrés à l'aide du compas, de la règle graduée, de l'équerre et du rapporteur	
Modes opératoires	MO1 : Choisir les modes opératoires (+ et -). Schémas et/ou chaîne de calculs		MO2 : Identifier le mode opératoire dans divers problèmes simples.		MO3 : Appliquer des formules Savoir utiliser la priorité des opérations	
Mesures M	M1 : Lire des outils de mesure (règle graduée, montre à aiguille, thermomètre...)		M2 : Apprécier les ordres de grandeur. Convertir des mesures usuelles (masse, longueur, capacité) (0,5 par bonne réponse).		M3 : Utiliser les mesures dans des contextes professionnels et de vie courante	
Proportionnalité P	P1 : Résoudre des situations de proportionnalité à l'aide de problèmes simples		P2 : Remplir un tableau de proportionnalité		P3 : Utiliser un pourcentage (problème du contexte professionnel...). Utiliser des représentations graphiques de fonctions linéaires (0,5 par bonne réponse)	
Fraction F	F1 : Schématisation d'une fraction (lire, écrire et figurer des fractions)		F2 : Faire un calcul simple de fraction Addition, soustraction et multiplication sur les fractions usuelles (1/2, 1/3, 1/4)		F3 : Comparer deux nombres fractionnaires Ecrire une fraction en pourcentage	
TOTAL						

Acquisition :

0 ou 0,5 = non acquis - 1 = acquis.

Positionnement Mathématiques

Critères de réussite

Question 1 N1 - Ecriture des nombres dictés

- Composante évaluée : écriture en chiffre d'un nombre lu
- Réponse : 80 000 € / 8 / 97 231
- Critère de réussite : aucune erreur

Question 2 N3 - Repérer dans le plan

- Composante évaluée : trouver les coordonnées d'un point dans un plan
- Réponse : (11 ; 13)
- Critère de réussite : aucune erreur

Question 3 N1 - Ordonner des nombres entiers

- Composante évaluée : compléter une suite de nombres en différenciant les pairs et les impairs
- Réponse : 323 / 328 / 329 / 332 / 333 / 334
- Critère de réussite : aucune erreur

Question 4 F1 - Schématisation d'une fraction

- Composante évaluée : faire figurer une fraction sur un schéma
- Réponse : le rectangle est découpé en quatre parties égales et une partie est coloriée
- Critère de réussite : aucune erreur

Question 5 1) F3 - Comparer deux nombres fractionnaires

- Composante évaluée : ordonner des fractions
- Réponse : Gérard
- Critère de réussite : aucune erreur

2) F3 - Ecrire une fraction en pourcentage

- Composante évaluée : passer d'une fraction à l'écriture d'un pourcentage
- Réponse : 25 %
- Critère de réussite : réponse et calculs corrects

3) F2 - Faire un calcul simple de fractions

- Composante évaluée : multiplication de fractions
- Réponse : 50 000 €
- Critère de réussite : aucune erreur

Question 6 M1 - Lire des outils de mesure

- Composante évaluée : savoir lire l'heure sur une montre à aiguille
- Réponse : deux heures moins dix / 13h50 / une heure cinquante
- Critère de réussite : une des trois réponses citées

Question 7 MO2 - Identifier le mode opératoire dans divers problèmes

- Composante évaluée : choisir la bonne opération
- Réponse : 1- solution 2
2- solution 3
3- solution 4
4- solution 5
- Critère de réussite : aucune erreur

Question 8 MO3 - Appliquer des formules, savoir utiliser la priorité des opérations

- Composante évaluée : calculer l'aire d'un trapèze
- Réponse : 5 m²
- Critère de réussite : détails des calculs et bonne réponse
(on ne tient pas compte de l'unité)

Question 9 1) FG2 - Tracer des figures planes usuelles

- Composante évaluée : tracer un rectangle et un demi disque
- Réponse : un rectangle surmonté d'un demi disque
- Critère de réussite : tracé correct

2) M2 - Convertir des mesures usuelles

- Composante évaluée : savoir convertir des longueurs
- Réponse : 1,05 m / 2 m / 50 m
- Critère de réussite : aucune erreur

3) M2 - apprécier des ordres de grandeurs

- Composante évaluée : connaître les ordres de grandeurs de la vie courante
- Réponse : 2 m
- Critère de réussite : aucune erreur

Question 10 M3 - Utiliser les mesures dans des contextes professionnels

- Composante évaluée : calculer un nombre de carreaux dans un rectangle
- Réponse : 399 carreaux et détail de la méthode
- Critère de réussite : aucune erreur (méthode géométrique et algébrique acceptée)

Question 11 1) P1 - Résoudre des situations de proportionnalité à l'aide de problèmes simples

- Composante évaluée : résoudre un problème simple
- Réponse : 3h00
- Critère de réussite : aucune erreur

2) a) P2 - Remplir un tableau de proportionnalité

- Composante évaluée : savoir utiliser le produit en croix

Réponse :

heures	1	5	1.5	1.75
surfaces	4	20	6	7

- Critère de réussite : au moins deux bonnes réponses

b) P3 - Utiliser des représentations graphiques de fonctions linéaires

- Composante évaluée : placer des points sur un graphique
- Réponse : droite passant par l'origine
- Critère de réussite : points bien placés, alignés et droite tracée à la règle

c) P3 - Utiliser des représentations graphiques de fonctions linéaires

- Composante évaluée : lecture graphique
- Réponse : 28
- Critère de réussite : aucune erreur

Question 12 N2 - Ordonner des nombres entiers et décimaux

- Composante évaluée : savoir ordonner des nombres
- Réponse : $15,50 > 12,45 > 4,30 > 3 > 1,75$
- Critère de réussite : on accepte le nom des étiquettes dans le bon ordre (décroissant)

Question 13 MO1 - Choisir les modes opérations

- Composante évaluée : savoir reconnaître les opérations à effectuer en fonction des problèmes
- Réponse : $+$ / $+$ / $-$ / $=$
- Critère de réussite : aucune erreur

Question 14 1) FG1 - Identifier des figures usuelles

- Composante évaluée : reconnaître des figures géométriques
- Réponse : 1- demi disque
2- trapèze
3- rectangle
4- trapèze
- Critère de réussite : aucune erreur

2) FG3 - Faire des tracés métrés

- Composante évaluée : savoir tracer des figures
- Réponse : voir figure
- Critère de réussite : bonne figure et bonne mesure

OUTILS POUR LE POSITIONNEMENT

Mathématiques

*Par Sylvaine Bleuzen, Emmanuelle Blaie,
Nathalie Vincent et Sébastien Duret*

Cahier de l'apprenti

NOM :

Prénom :

Section :

Conditions

Tout ce qui apparaît en rouge concerne le correcteur.

Matériel : calculatrice, règle graduée, équerre, compas.

Durée envisagée = 1h

Les questions sont indépendantes : si vous ne savez pas répondre à une question, passez à la suivante.

Pour ses vacances, Gérard décide de s'installer à La Martinique. Il veut acheter un terrain et construire une maison au Robert.

QUESTION 1 :

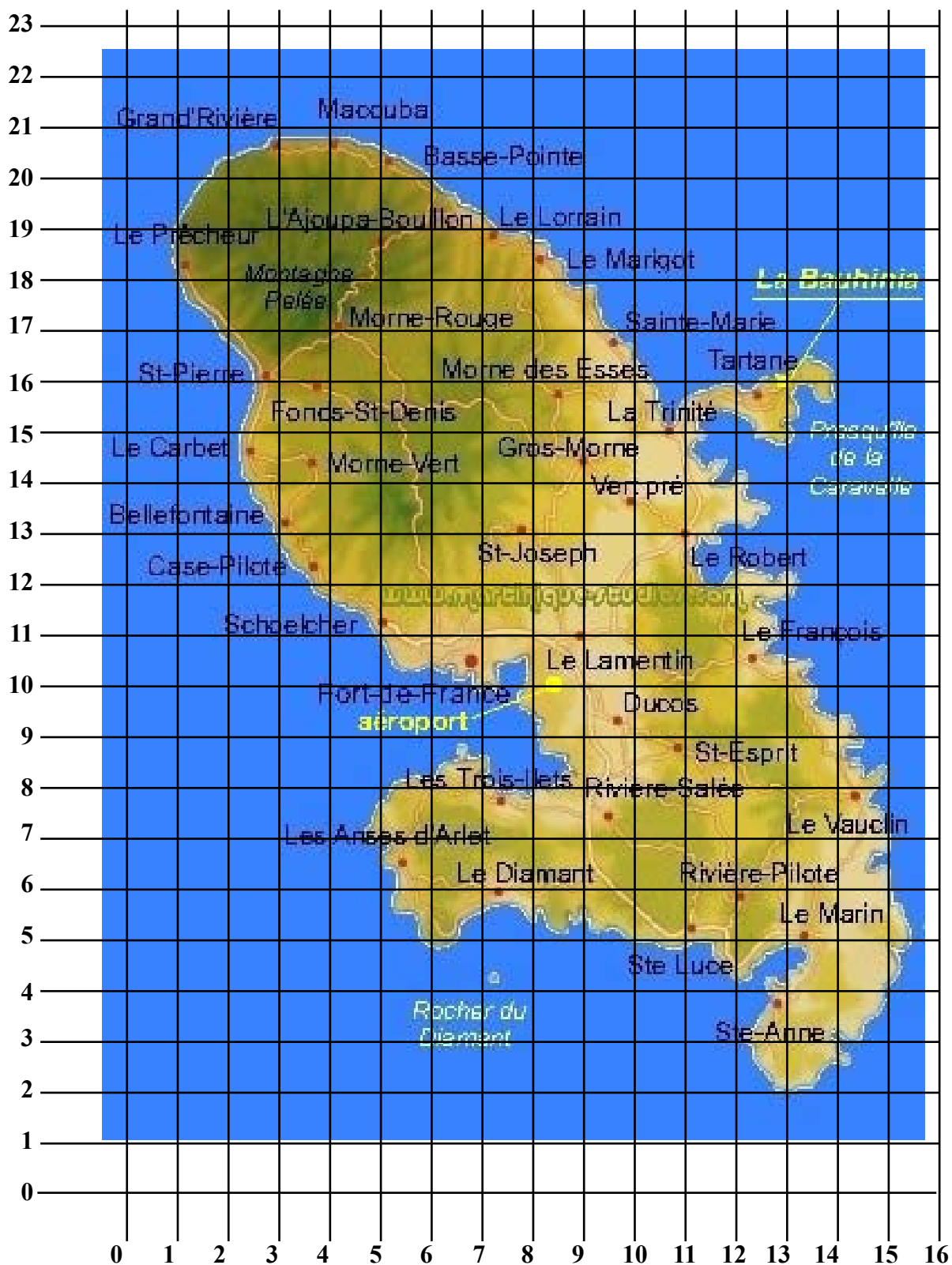
Nous allons vous lire 2 fois un texte et vous complétez le document ci-dessous :

le montant du terrain s'élève à €, il se situe au numéro
chemin des eucalyptus , Le Robert.

☐ **N1**

QUESTION 2 :

Sur le plan ci-dessous, retrouver les coordonnées (abscisse, ordonnée) de la commune du Robert

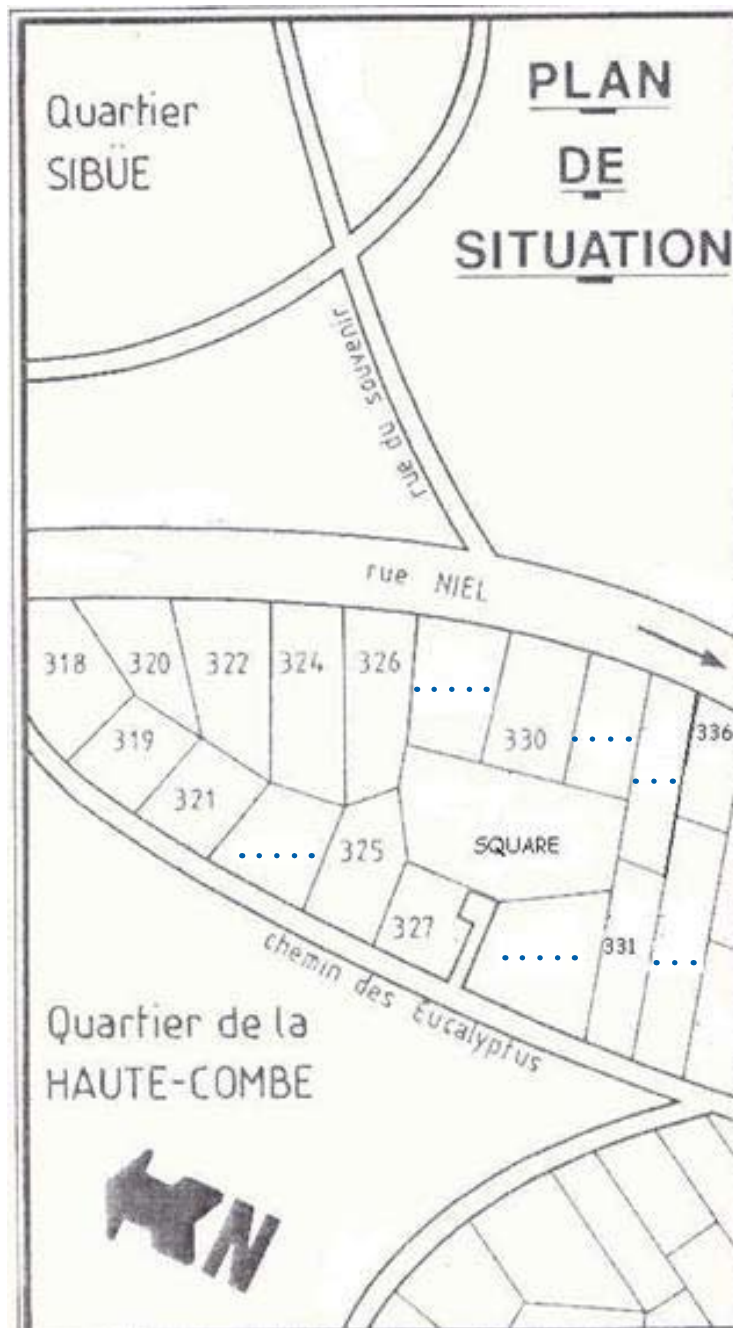


Le Robert (.....;.....)

N3

QUESTION 3 :

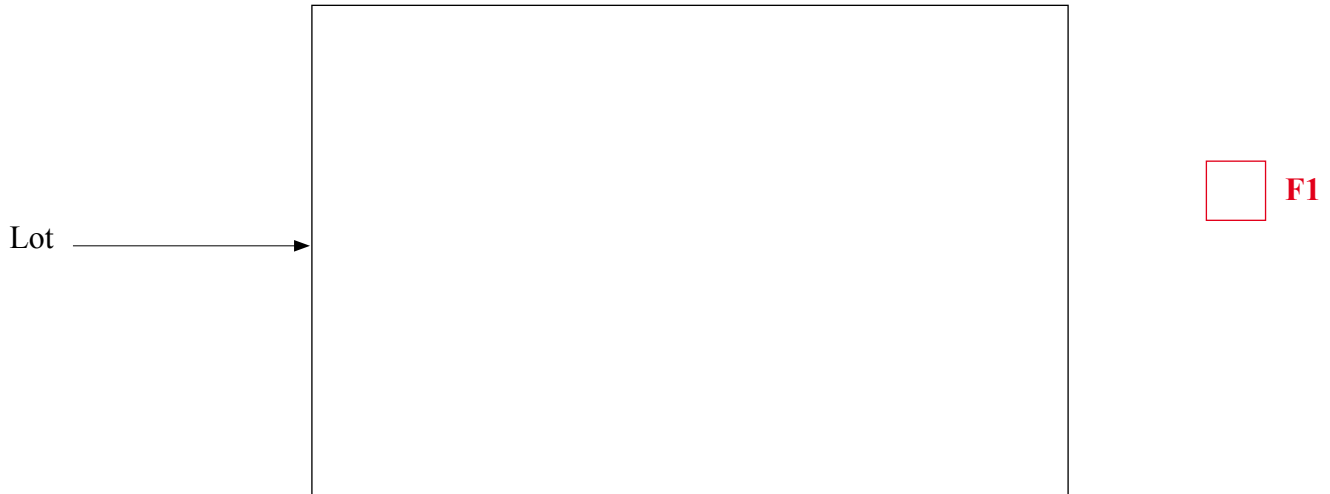
Sur le plan de situation, remplacer les pointillés par les numéros de parcelles manquants :



N1

QUESTION 4 :

La parcelle qu'il achète représente $\frac{1}{4}$ du lot ci-dessous. Colorier la parcelle



QUESTION 5 :

Pour acheter sa maison, Gérard dispose de $\frac{1}{3}$ du montant, sa famille lui en donne $\frac{1}{4}$.

1. Ecrire, en %, la somme donnée par la famille. Détaillez vos calculs.

 F3

2. La maison coûte 150 000€, calculer le montant de ses économies ($\frac{1}{3}$ du prix de la maison).
Ecrivez vos calculs

 F2

QUESTION 6 :

Gérard a rendez-vous avec l'architecte à 14h, pour parler des différents travaux.



Quelle heure est-il sur sa montre ? :

M1

QUESTION 7 :

Il se pose quelques questions. Aidez le à résoudre les problèmes suivants, en choisissant la bonne solution dans la liste suivante :

Solution n°1 : 9/12	Solution n°2 : 12 + 9	Solution n°3 : 12 - 9	Solution n°4 : 12 x 9	Solution n°5 : 12/9
-------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	-------------------------------

1 - Il a 2 chambres de 9 m² et 12 m², quelle est la surface totale

Solution utilisée n°.....

2 - Il achète 1 pot de peinture de 12 litres, mais il en utilise que 9 Litres, combien en reste-t-il ?

Solution utilisée n°.....

3 - 1 m² de carrelage coûte 12 €, la pièce à carrelé fait 9 m², combien lui coûte le carrelage ?

Solution utilisée n°.....

4 - 9 bouteilles de diluant coûtent 12€, quel est le prix d'une bouteille ?

Solution utilisée n°.....

M01

QUESTION 8 :

À l'étage, le mur d'une chambre a la forme d'un trapèze rectangle, calculer sa surface.

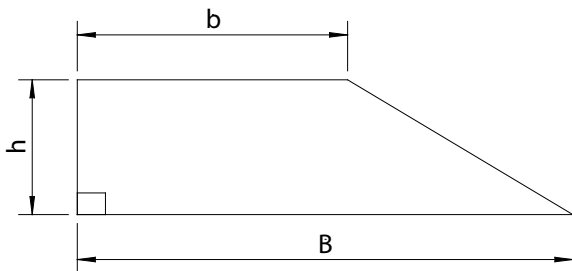
Vous utiliserez la formule $AIRE = \frac{1}{2}(B+b) h$

sachant que $B = 3 m$

$b = 1 m$

$h = 2,50 m$

Vous détaillerez vos calculs



Calculs :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

☐ M03

QUESTION 9 :

La porte d'entrée a la forme d'un rectangle surmonté d'un demi disque.

☐ FG2

1. Représentez la en utilisant la règle, l'équerre et le compas

2. Convertir les données suivantes en mètres

105 cm =

2000 mm =

0,05 km =

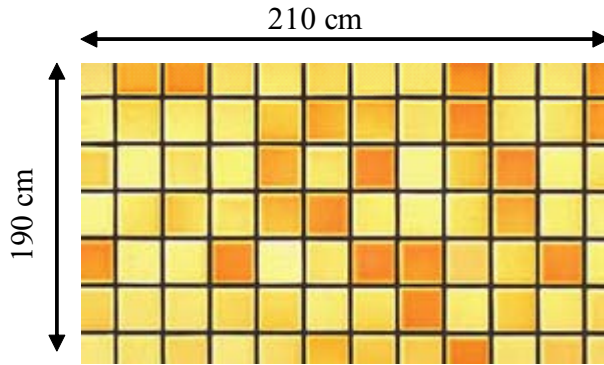
☐ M2

3. Une de ces valeurs correspond à la hauteur d'une porte d'entrée, laquelle ?

☐ M2

QUESTION 10 :

Il veut carreler le dessus d'un évier avec des carreaux de faïence de 10x10 cm, calculer le nombre de carreaux de faïence nécessaires. *Expliquez votre méthode.*


 M3

QUESTION 11 :

1 ouvrier met 1h pour peindre 4 m²,

1. Combien de temps met-il pour peindre 12 m² ?

 P1

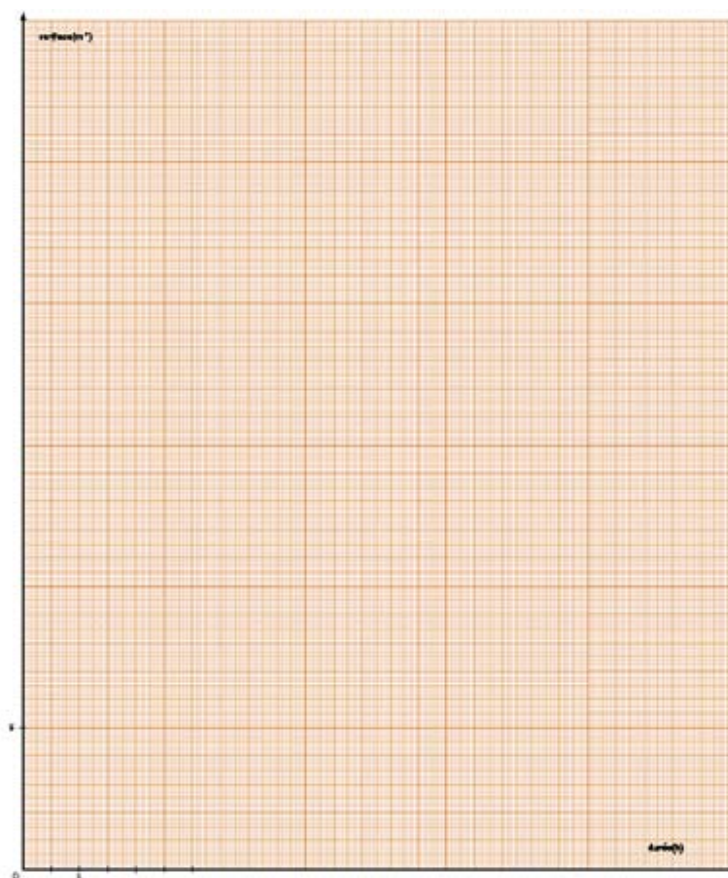
2.a Compléter le tableau de proportionnalité ci-dessous :



P2

Durée (h)	1	1,5		
Surface (m ²)	4		7	20

**2.b Placer les points de ce tableau dans le graphique ci-dessous.
Tracer la courbe obtenue.**



P3

**2.c Par lecture graphique, donner la surface peinte en 7h de travail ?
*Laisser les traits de lecture apparents.***

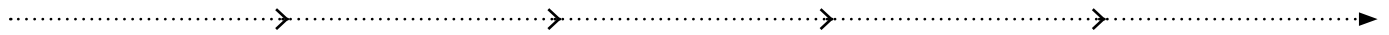


P3

.....

QUESTION 12 :

Gérard a fait des achats. Classer les différentes étiquettes en fonction de leur valeur, sur l'axe ci-dessous.



1 pot de peinture (1 L)
12,45 €

1 Pinceau
4,30 €

Bande cache
1,75 €

Remise
3 €

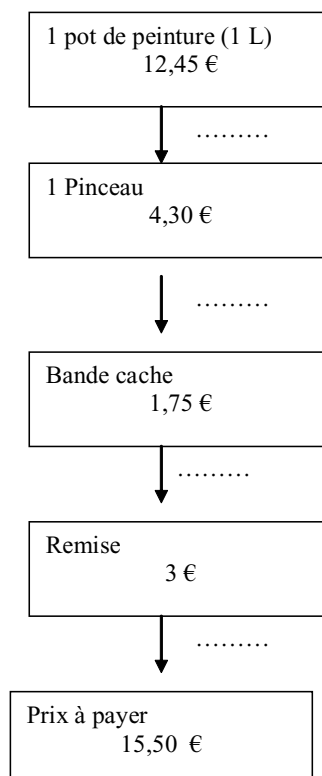
Prix à payer
15,50 €

☐ N2

QUESTION 13 :

Remplir la facture de Gérard

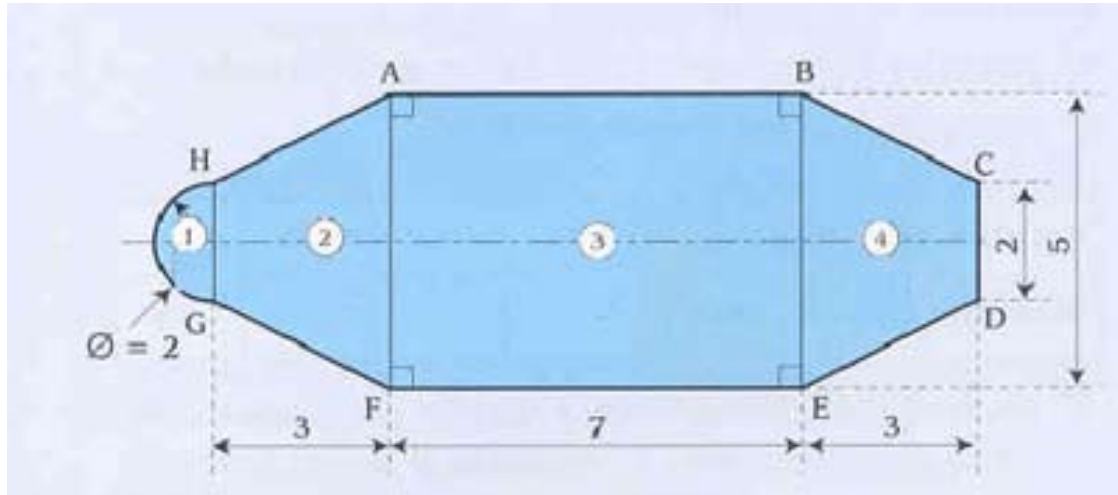
Compléter les pointillés avec les opérateurs mathématiques (+ ; -, =)



☐ M01

QUESTION 14 :

Gérard prévoit d'installer une piscine dans son jardin de la forme ci-dessous :



1. Donner la nature des figures simples qui forment la piscine

- 1 =
 2 =
 3 =
 4 =

☐ FG1

2. Reproduire la figure n°2 sachant que $AF = 5 \text{ cm}$; $HG = 2 \text{ cm}$; $h = 3 \text{ cm}$

☐ FG3

OUTILS POUR LE POSITIONNEMENT

Temps

Par Patricia Gaborit, Claire Muret, Pauline Graff, Carole Gouy, Mathilde Finot, Florence Ambroise et Isabelle Herbert-Boisanbert

Livret du formateur

Consignes de correction

Caractéristiques des trois niveaux

Niveau 1 Le premier niveau est celui de la perception du temps dans sa dimension subjective. Il s'agit de repérer l'organisation chronologique d'événements personnels ou la succession temporelle d'actions courtes.

Niveau 2 Le deuxième niveau est caractérisé par la capacité à situer les événements dans un temps objectif. Cela se traduit par la maîtrise des repères et instruments qui permettent de mesurer et d'apprécier le temps, ainsi que la maîtrise des instruments logiques qui permettent de situer chronologiquement les événements les uns par rapport aux autres. L'espace-temps est celui de l'ordre de la journée, de la semaine ou du mois.

Niveau 3 Le troisième niveau est caractérisé par la capacité à "se décentrer", à coordonner différents événements sociaux les uns avec les autres, à articuler entre eux des moments de plus longue durée. Cela se traduit par la maîtrise des instruments permettant de situer les événements sur une frise du temps (de l'ordre d'années ou de siècles), d'articuler des événements sur le plan historique.

Niveau 1 Se situer subjectivement dans le temps	Acquisition	Niveau 2 Situier les événements dans un temps objectif	Acquisition	Niveau 3 Situier les événements dans un temps collectif (temps social)	Acquisition
1.1 Mettre en relation d'ordre des éléments qui se succèdent sur de courtes périodes		2.1 Mettre en relation d'ordre des successions différentes d'événements		3.1 Retrouver la succession des étapes dans un temps variable	
1.2 Retrouver la succession des étapes		2.2 Situer chronologiquement les événements		3.2 Utiliser les instruments de mesure du temps	
1.3 A partir du présent, ordonner les événements		2.3 Lire un agenda et estimer des durées		3.3 Situer un événement chronologique dans une situation complexe	
		2.4 Ordonner et coordonner chronologiquement des événements en utilisant le vocabulaire adapté		3.4 Se repérer dans le temps historique	
Total					

Acquisition :

0 = non acquis

1 = acquis.

En cas de réponses multiples, toutes les réponses doivent être justes.

Par Patricia Gaborit, Claire Muret, Pauline Graff, Carole Gouy, Mathilde Finot, Florence Ambroise et Isabelle Herbert-Boisanbert

Cahier de l'apprenti

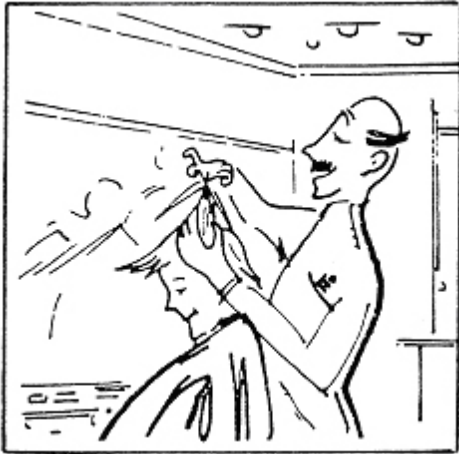
NOM :

Prénom :

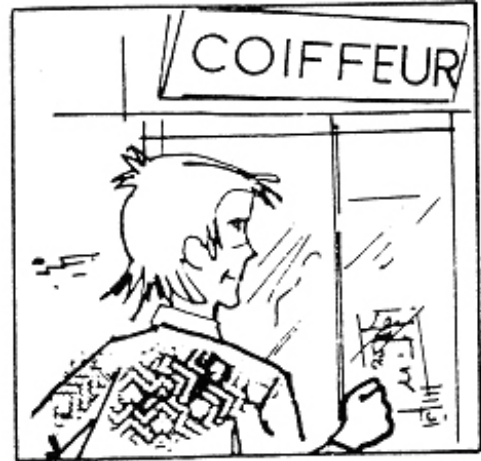
Section :

Exercice 1.1 Voici une série d'images. Trouver le bon ordre.

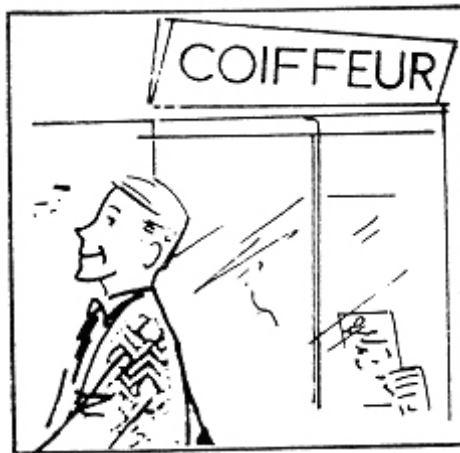
1.1



A



B



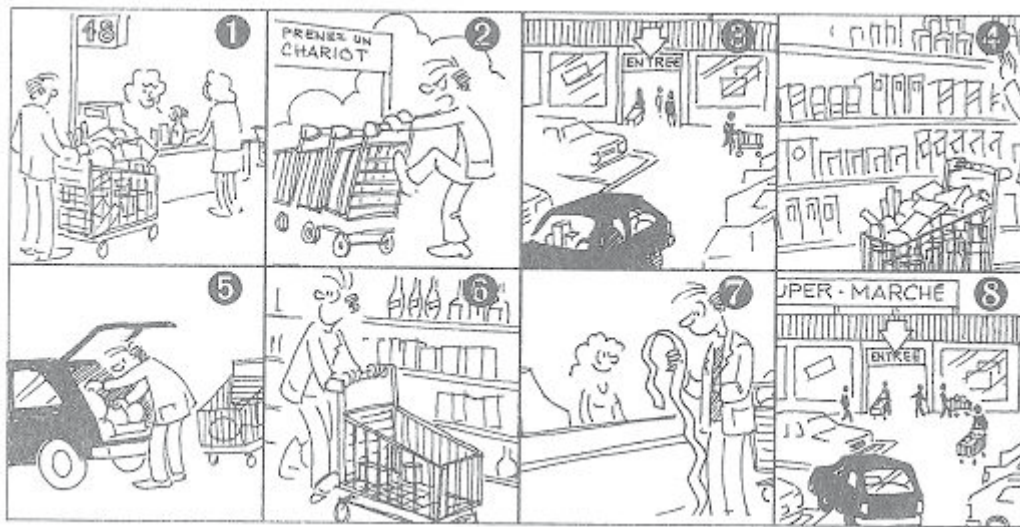
C

1.....

2.....

3.....

Exercice 1.2 Remettre les dessins dans l'ordre en utilisant les numéros des cases.



1.2

--	--	--	--	--	--	--	--

Exercice 1.3 Compléter le tableau suivant.

1.3

Pendant la semaine, Paul mange à la cantine.

Un plat différent est proposé chaque jour de la semaine.



- Aujourd'hui c'est mercredi, Paul va manger du cassoulet.
- Demain, il mangera un steak-frites
- Avant-hier, Paul n'a pas mangé le plat du jour qui était du chou farci.
- Dans 3 jours, il mangera du couscous.
- Après-demain, il mangera du gigot.
- Hier, il a mangé du pot-au-feu.
- Lundi, il a mangé un hamburger.

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi

Exercice 2.1 Numéroté ces actions dans l'ordre dans lequel elles ont été effectuées.

2.1

Jean décide de faire un gâteau. Il prépare la pâte, l'étale dans un moule. Puis, il coupe en tranches fines une poire qu'il avait épluchée et mise à tremper dans un sirop, avant de préparer la pâte. Il dispose les tranches sur la pâte après avoir allumé le four. Puis, il fait cuire le gâteau.

Pour faire ce gâteau, Jean a dû :

- | | |
|--|---|
| ☐ préparer la pâte | ☐ éplucher la poire |
| ☐ l'étaler dans un moule | ☐ la mettre dans le sirop |
| ☐ allumer le four | ☐ placer les tranches de poire sur la pâte |
| ☐ couper la poire en tranches | ☐ faire cuire le gâteau |

Exercice 2.2 Situer chronologiquement les événements.

2.2

Voici votre calendrier reconstitué.

Utilisez-le pour répondre aux questions suivantes.

1. Victor est né le 14.06.90.
Quel est son mois de naissance ?

2. Sa fête a lieu 4 jours après celle de son père, qui se prénomme Gilbert.
Quel est son prénom ?

AVRIL	MAI	JUIN
1 J Hugues	1 S F. TRAVAIL	1 M Justin
2 V Sandrine	2 D Boris	2 M Blandine . QT
3 S Richard	3 L Jacq./Phil.	3 J Révin
4 D Rameaux	4 M Sylvain	4 V Clotilde
5 L Irène	5 M Judith	5 S Igor
6 M Marcellin	6 J Prudence	6 D F. des Mères
7 M J-B de la Salle	7 V Gisèle	7 L Gilbert
8 J Julie	8 S VICTOIRE 45	8 M Médard
9 V Vend. Saint. Ja	9 D Fête J-d'Arc	9 M Diane
10 S Fulbert	10 L Solange	10 J Landry
11 D PAQUES	11 M Estelle	11 V Barnabé
12 L Jules	12 M Achille	12 S Guy
13 M Ida	13 J Rolande	13 D Fête Dieu
14 M Maxime	14 V Matthias	14 L Elisée
15 J Paterne	15 S Denise	15 M Germaine
16 V Benoît-J. Labre	16 D Honoré	16 M Jean-F. Régis
17 S Anicet	17 L Pascal	17 J Hervé
18 D Parfait	18 M Eric	18 V Sacré-Cœur
19 L Emma	19 M Yves	19 S Remy
20 M Odette	20 J ASCENSION	20 D F. des Pères
21 M Anselme	21 V Constantin	21 L Rodolphe/ETE
22 J Alexandre	22 S Emile	22 M Alban
23 V Georges	23 D Didier	23 M Audrey
24 S Fidèle	24 L Donatien	24 J Jean-Baptiste
25 D Souv. déportés	25 M Sophie	25 V Prosper
26 L Alida	26 M Béranger	26 S Anthelme
27 M Zita	27 J Augustin de C.	27 D Fernand
28 M Valérie	28 V Germain	28 L Irénée
29 J Catherine de S.	29 S Aymar	29 M Pierre/Paul
30 V Robert	30 D PENTECOTE	30 M Martial
	31 L Visitation	

Exercice 2.3 Lire un agenda et estimer les durées.

2.3

Agenda de Julie

MARDI 4 AOUT	
9	
10	SPORT
11	
12	
13	Déjeuner
14	Cécile

15	Cours Piano
16	
17	Piscine
18	
19	YOGA
20	
21	

Que fait Julie à 10h ?

Combien de temps dure la leçon de yoga ?

De combien de temps dispose Julie avant de rejoindre Cécile, sachant qu'elle met $\frac{1}{4}$ d'heure pour se rhabiller après le sport ?

Exercice 2.4 Remettre les mots des phrases dans l'ordre pour qu'elles aient du sens.

2.4

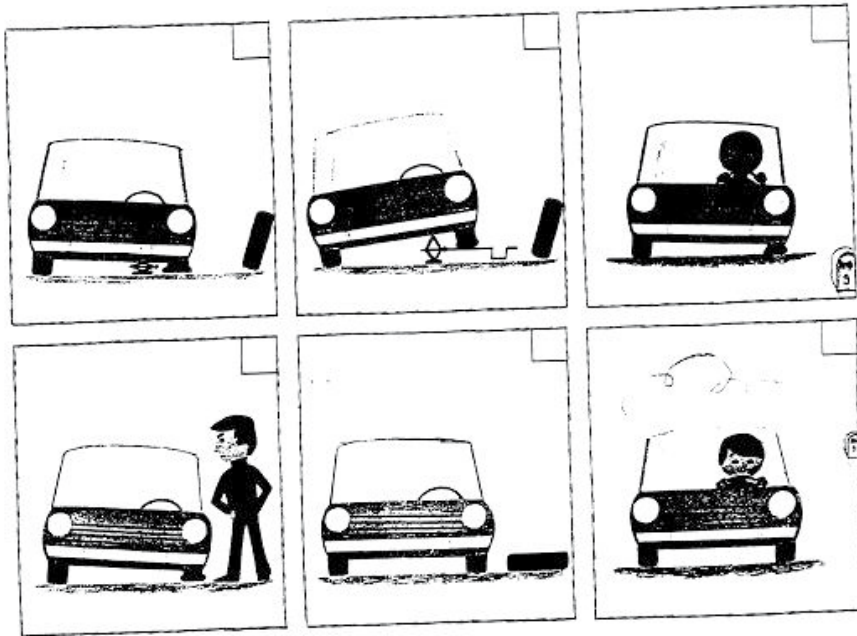
- mardi hier demain si c'était ce sera dimanche
- d'hiver courts les les plus sont jours
- dans douze l'année y a mois il

-
-
-

Exercice 3.1 Retrouver la succession des étapes dans un temps variable.

3.1

Voici une suite d'actions représentées en images. Trouver le bon ordre en numérotant les images de 1 à 6.

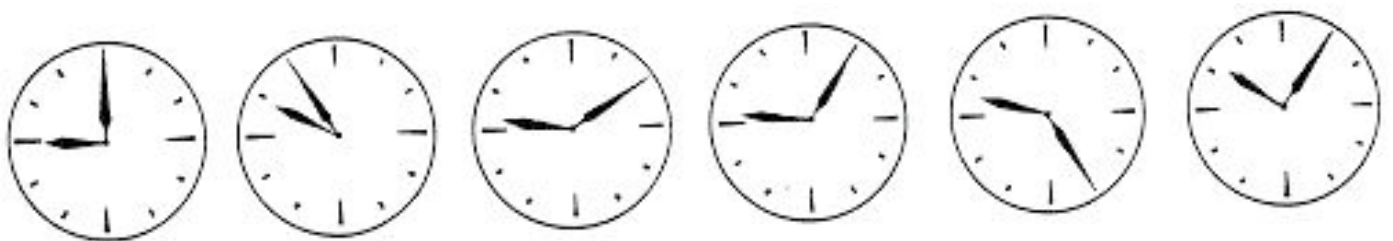


Exercice 3.2 Utiliser les instruments de mesure du temps.

3.2

Chaque action représentée en image ci-dessus correspond à une heure de la matinée indiquée sur ces montres

Reporter le numéro de l'image à l'heure correspondante



.....

Exercice 3.3 Mettre les jours et les dates dans le tableau ci-dessous.

3.3

Aujourd'hui, dimanche 21 mars, Paul a pris son premier repas après son intervention chirurgicale. Mercredi dernier, il est tombé malade. Hier, il a été opéré à l'hôpital où il est arrivé la veille. Il pense sortir demain.

Il est tombé malade le	
Il est entré à l'hôpital le	
Il a été opéré le	
Il a pris son premier repas le	
Il pense sortir le	

Exercice 3.4 Positionner les événements suivants sur cet axe du temps.

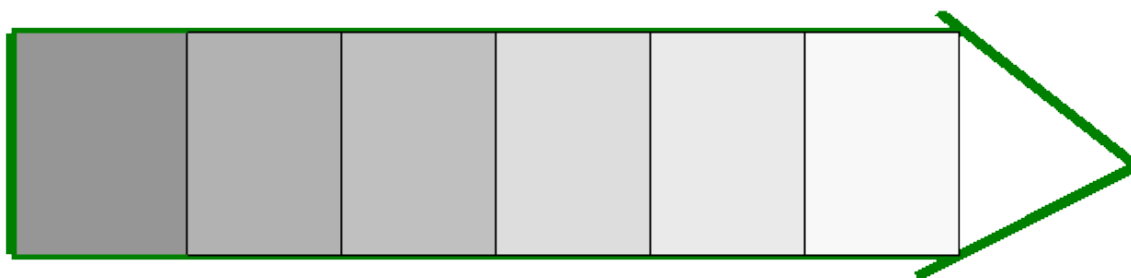
3.4

1900

1920

1960

2000



1. Votre date de naissance

2. La date de naissance de votre mère

3. Le début et la fin de la première guerre mondiale

OUTILS POUR LE POSITIONNEMENT

Espace

Par Pauline Graff, Carole Gouy, Claire Muret, Florence Ambroise et Patricia Gaborit

Livret du formateur

Consignes de correction

Caractéristiques des trois niveaux

Niveau 1. Le premier niveau est celui de l'espace "topologique", c'est à dire de la capacité à situer des objets par rapport à soi (gauche, droite, devant, derrière, dessus, dessous).

Niveau 2. Le deuxième niveau exprime globalement la capacité à situer les objets les uns par rapport aux autres dans un espace métrique.

Niveau 3. Le dernier niveau est celui de la géométrie "euclidienne", c'est à dire de la capacité à se représenter les objets en trois dimensions et à les inscrire dans une représentation en perspective.

Niveau 1 Se situer et décrire les positions	Acquisition	Niveau 2 Situer les objets les uns par rapport aux autres dans un espace métrique	Acquisition	Niveau 3 Concevoir les relations spatiales	Acquisition
1.1 Situer la droite et la gauche d'un personnage		2.1 Situer un objet par rapport à un autre (graphiquement ou symboliquement)		3.1 Estimer la distance entre deux objets exprimée dans l'unité de mesure adéquate	
1.2 Se situer. Se décrire à côté de, devant, derrière		2.2 Situer un objet dans un espace orthonormé (type « bataille navale »)		3.2 Classer différents éléments du plus près au plus éloigné	
1.3 Décrire différents objets en précisant leurs formes et leurs positions		2.3 Se positionner après des déplacements successifs		3.3 Reproduire graphiquement une figure en changeant d'échelle	
1.4 Identifier des formes usuelles (carrés, ronds...)		2.4 Positionner un objet dans un espace orthonormé		3.4 Représenter un volume usuel en 3D	
1.5 Localiser les parties d'un tout en utilisant le vocabulaire adapté (sur, sous, devant, derrière)		2.5 Représenter une figure plane en changeant d'échelle		3.5 Représenter son espace personnel en changeant de point de vue (passer d'une vision en 3D à une représentation en 2D)	
Total					

Acquisition :

0 = non acquis

1 = acquis

En cas de réponses multiples, toutes les réponses doivent être justes.

OUTILS POUR LE POSITIONNEMENT

Espace

Par Pauline Graff, Carole Gouy, Claire Muret, Florence Ambroise et Patricia Gaborit

Cahier de l'apprenti

NOM :

Prénom :

Section :

Exercice 1.1 Situez où sont la droite (D) et la gauche (G) du personnage.



1.1

Exercice 1.2 Indiquez votre position en dessinant cette figure  au bon endroit.

- à côté de la chaise



1.2

- devant le tableau



- derrière la poubelle



Exercice 1.3 Trouvez les différentes formes géométriques des objets.

1.3



Exercice 1.4 Regardez cette image.



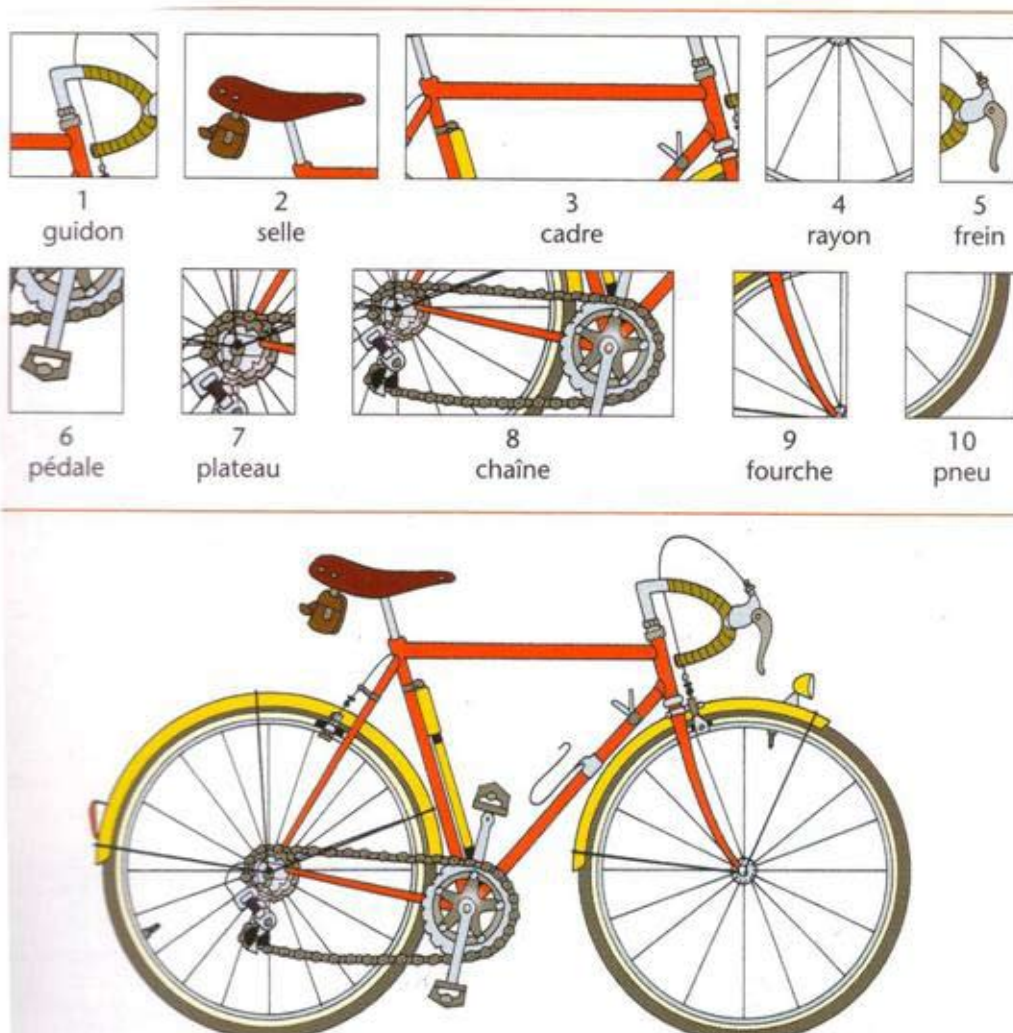
A. Identifiez trois formes différentes et donnez deux objets pour chaque forme.

1.4

B. A partir des objets trouvés, situez leur position dans l'espace en utilisant les mots suivants : sur, sous, devant, derrière.

Exercice 1.5 Reportez le numéro de chaque pièce sur le schéma du vélo.

1.5

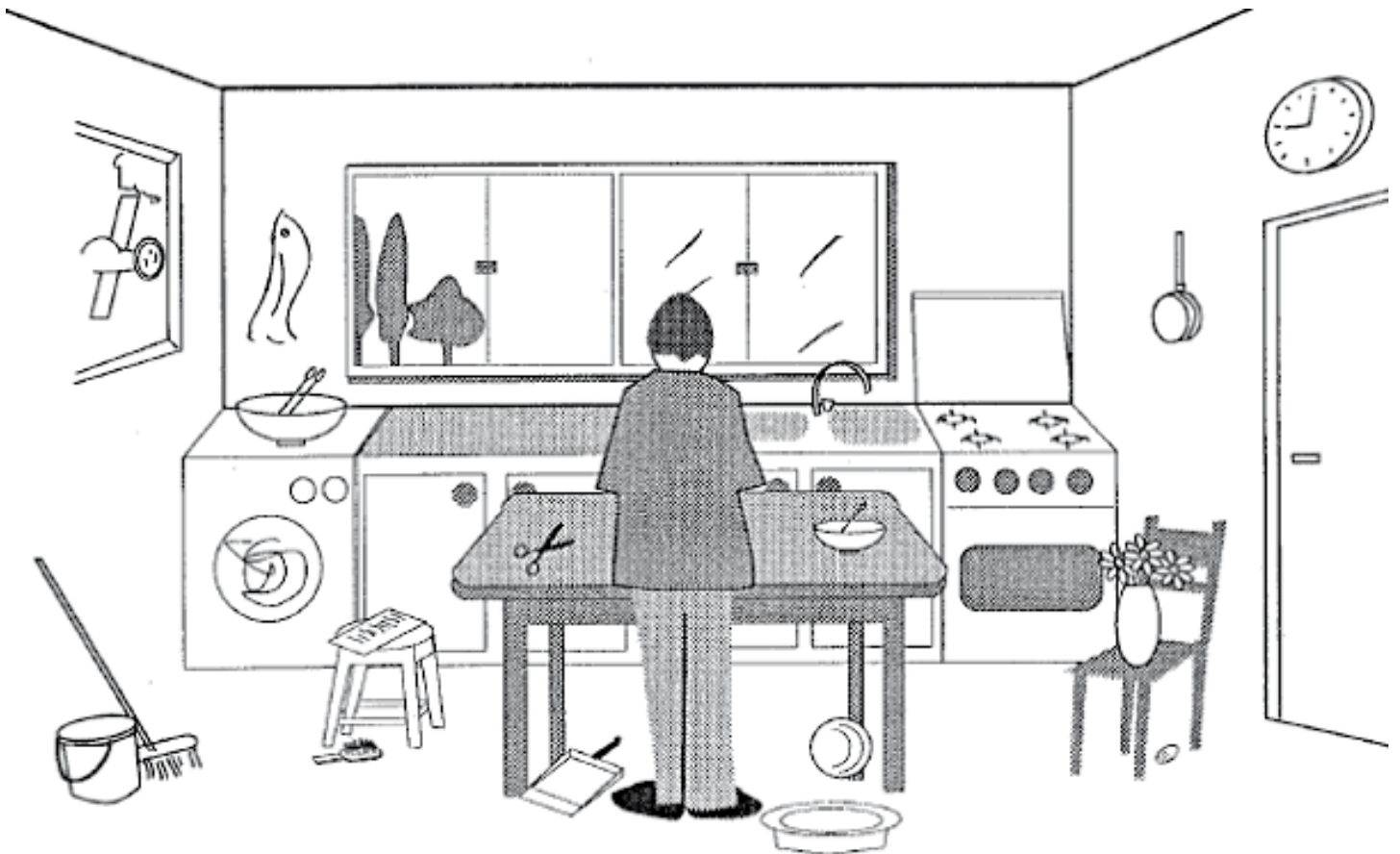


Exercice 2.1 A chaque question, on vous donne la position d'un objet.
Vous devez écrire le numéro de la question à l'emplacement correspondant.

2.1

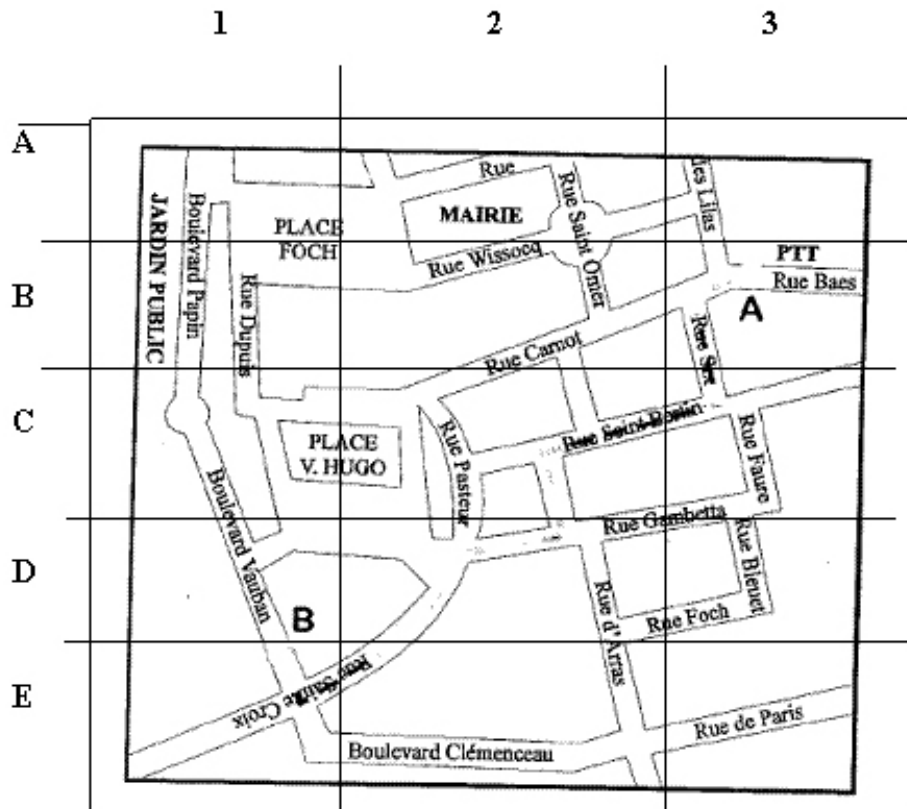
1. Un objet loin du seau

2. Un objet à l'intérieur d'un autre



Exercice 2.2 Regardez ce plan. Mettez une croix dans la case D2.

2.2



Exercice 2.3 Placez-vous au point « A ». Prenez la première rue à gauche, puis tournez à droite, continuez tout droit. Au bout de cette rue, prenez à droite puis à gauche.

- Où êtes-vous ?

2.3

- Êtes vous loin ou près de « B » ?

Exercice 2.4 Un de vos amis est rue Gambetta. Indiquez sa position par une croix.

2.4

Exercice 2.5 Dessinez ci-dessous la place Victor Hugo deux fois plus grande.

2.5

Exercice 3.1 Regardez cette image.

3.1



A quelle distance estimez-vous le poste de radio par rapport au fauteuil ?

- 3 mètres

☐

- 30 centimètres

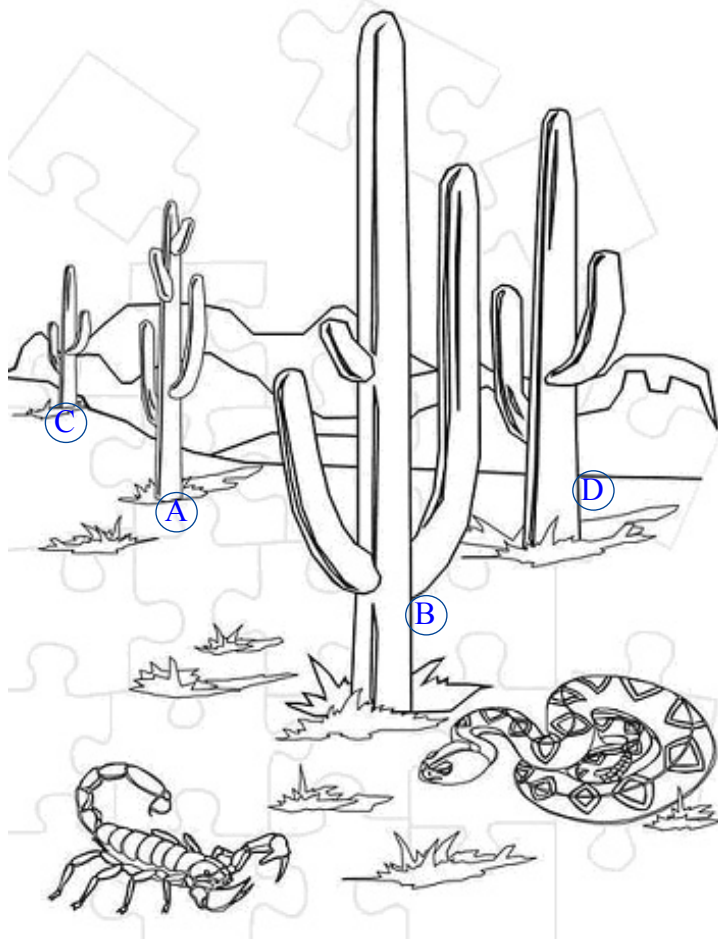
☐

- 5 millimètres

☐

Exercice 3.2 Observez cette image.

3.2



Classez du plus près au plus loin les différents éléments de cette image par rapport au scorpion.
(cactus a, cactus b, cactus c, cactus d, scorpion, serpent, montagne).

.....

.....

.....

.....

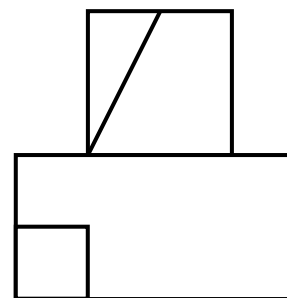
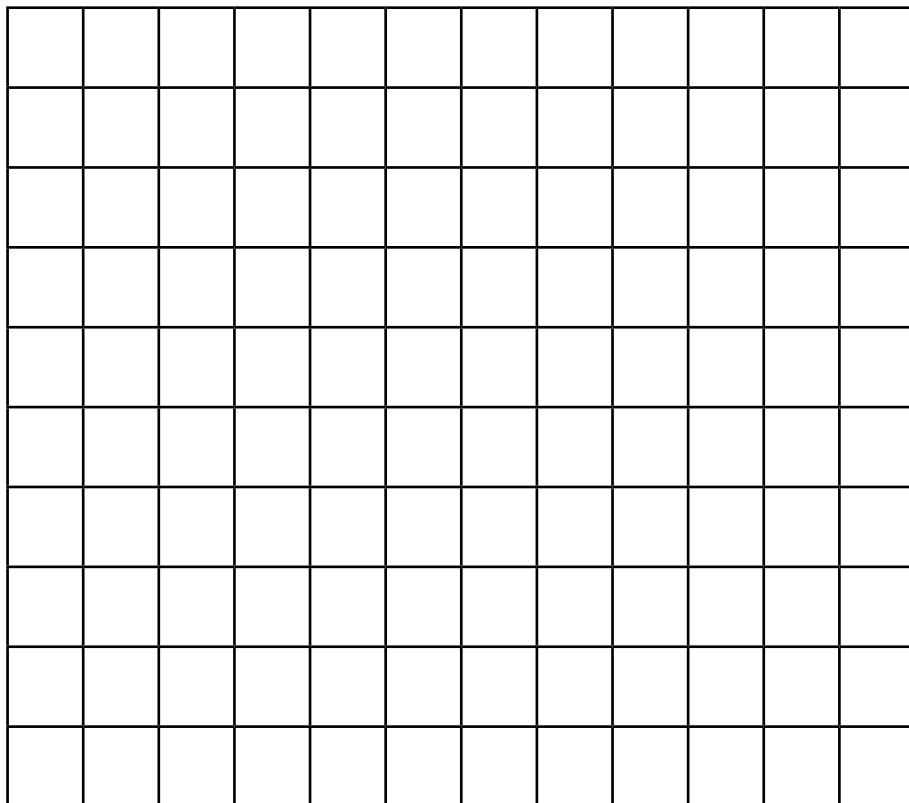
.....

.....

Exercice 3.3 Dans le quadrillage, reproduisez à l'échelle la figure située à droite de votre feuille.

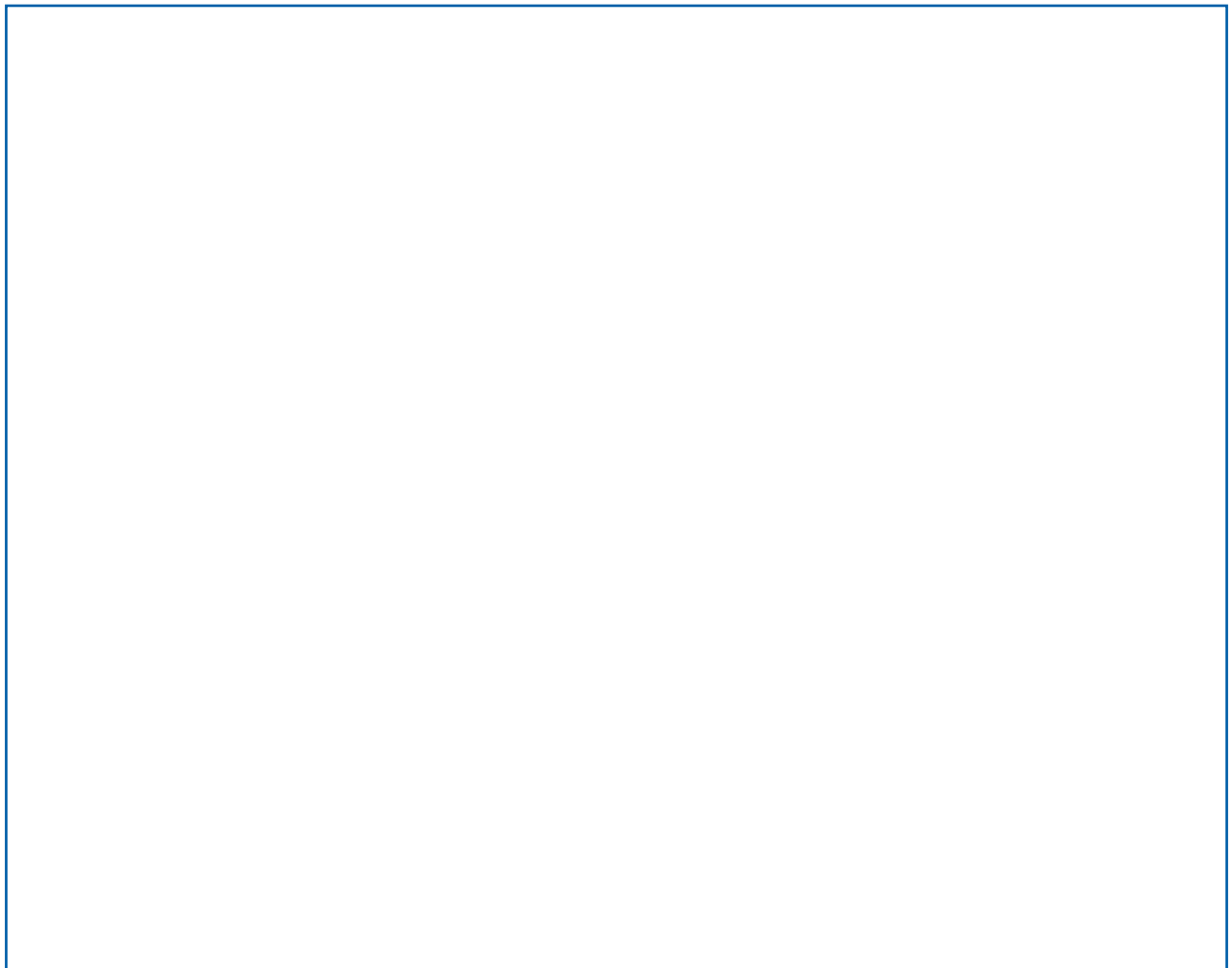
- grand rectangle : 8 carreaux sur 4 carreaux

3.3



Exercice 3.4 Représentez le volume apparaissant sur la photo.

3.4



Exercice 3.5 Dessinez le plan de la salle où vous vous trouvez en vue de dessus.

3.5

