

# Info Ressources

*Bulletin d'information du Centre de ressources pédagogiques*

Numéro 88 – Janvier-Février 2018

## Acquisitions

---

### > Ouvrages de réflexion, ouvrages méthodologiques



#### **Penser en images**

Vanina GALLO – Mango, 2017 – 231 p.

La pensée visuelle est un outil puissant et incisif permettant d'approfondir sa réflexion, de libérer sa créativité et d'analyser ses défis. Elle repose sur deux piliers qui sont le traitement visuel et l'écoute sensible des données. Par son expression figurative et spatiale, elle permet de sortir de la pensée linéaire (qui se caractérise par un raisonnement causal et logique) dans le but d'éveiller une vision plus synthétique, intuitive et poétique. Elle s'attache

à reproduire la structure naturelle de la pensée en élaborant un langage graphique fait de symboles, couleurs et signes variés, de schémas, diagrammes et matrices, de flux et mises en perspective.

Ce livre d'inspiration et d'exercices vous aidera à :

- dynamiser votre réflexion et structurer vos idées : vous établissez vos objectifs et structurez vos priorités, dans un cadre personnel ou collectif,
- développer votre intuition : en manipulant les symboles et en organisant l'espace visuel, vous vous appuyez davantage sur votre ressenti,
- favoriser l'introspection : vous posez ainsi des intentions, laissez émerger des idées et des solutions nouvelles,
- stimuler l'inspiration et l'innovation : vous vous surprenez et laissez votre créativité s'exprimer,
- faciliter la prise de décision : vous faites les bons choix dans votre vie, adaptés à vos envies et vos besoins.



#### **Caisse à outils du formateur : concevoir, réaliser, animer un projet de formation, de tutorat ou de coaching (5<sup>e</sup> édition enrichie et mise à jour)**

Régine LEDOUX, Jean-Pierre LEDOUX – AFNOR Editions, 2017 – 180 p.

Guide pratique pour concevoir, animer et réaliser un projet de formation, de tutorat ou de coaching. Il s'adresse tout particulièrement aux formateurs occasionnels, c'est-à-dire aux praticiens experts dans leur domaine, à qui a été confiée la mission de former leurs collègues sur un sujet précis, dans le cadre d'un projet de leur organisme.

Cet ouvrage, construit comme un guide de travail, traite de la conception d'une intervention de formation et de la création des supports et exercices d'animation. Il traite également de l'animation, c'est-à-dire de la relation qui doit s'instaurer entre l'animateur et les participants au cours des séances de travail.

La 5<sup>e</sup> édition de cet ouvrage, paru initialement en 2004, a été enrichie et mise à jour notamment au niveau du chapitre consacré au tutorat.

Centre de ressources pédagogiques  
CAFOC de Nantes  
22 rue de Chateaubriand – 44000 Nantes  
Tél : 02.40.35.94.16

#### Horaires d'ouverture :

Lundi, mardi, mercredi et vendredi : 8h45 / 12h30 –  
13h45 / 17h30  
Jeudi : 8h45 / 17h30 (journée continue)



### **La classe renversée : l'innovation pédagogique par le changement de posture**

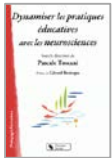
Sous la coordination de Laurence AUDENET-VERRIER – Educagri Editions, 2017 – 167 p.

Ancrocher les élèves, c'est les faire rester (plonger l'ancre), en les mobilisant et les engageant dans leurs parcours de formation. Il s'agit également de leur donner des repères sociaux de citoyens, des repères professionnels, mais aussi des repères dans les apprentissages (donner un cap). Enfin, c'est leur permettre de partir et de s'insérer (lever l'ancre).

Cet ouvrage est le résultat d'une recherche-action réalisée avec une dizaine d'établissements de l'enseignement agricole et qui vise à répondre à la question : qu'est-ce qui fait venir, rester et réussir les élèves dans nos établissements ?

Il propose un changement de regard et de questionnement sur ce que l'on appelle communément le décrochage scolaire et permet d'outiller les personnels de direction, les coordinateurs de formation et les équipes éducatives pour qu'ils puissent mener, en équipe, une réflexion autour de ce qui est proposé aux jeunes pour favoriser leur ancrage dans l'établissement et dans leur formation. Les outils permettent de prendre de la distance et de se poser pour dialoguer et imaginer de nouvelles façons de faire. Des témoignages viennent également illustrer la diversité des actions possibles.

Publics : directions et équipes pédagogiques et éducatives de lycées et CFA, coordinateurs... [Résumé de 4e de couverture]



### **Dynamiser les pratiques éducatives avec les neurosciences**

Sous la direction de Pascale TOSCANI – Chronique Sociale, 2017 – 152 p.

Cet ouvrage propose un éclairage scientifique de l'apprentissage en s'appuyant sur les recherches en neurosciences. Il contribue ainsi à l'évolution des pratiques pédagogiques, qui dépendent pour la plupart de démarches empiriques.

Il développe des thématiques telles que :

- le traitement neurologique de l'erreur,
- l'effet des écrans sur la motivation,
- l'inhibition des erreurs d'orthographe,
- la place du corps dans l'apprentissage,
- la place de la pédopsychiatrie à l'école...

Il offre aux enseignants les repères appropriés pour enrichir leurs démarches pédagogiques.

[Résumé de 4e de couverture]

Cet ouvrage est une réalisation collective rédigée par les membres du GRENE (Groupe de Recherche en Neurosciences Educatives), unité de recherche en neurosciences éducatives qui a pour objectif de faire de la transposition didactique pour la classe, à partir des recherches neuroscientifiques.



### **Le Mentoring Minute : réussir avec le mentoring : trouver un mentor, en devenir un**

Ken BLANCHARD, Claire DIAZ-ORTIZ – Eyrolles, 2017 – 159 p.

Le mentoring est une relation de soutien, d'aide et d'apprentissage, dans laquelle une personne d'expérience, le mentor, offre son expertise dans le but de favoriser le développement d'une autre personne, le mentoré.

Ce guide donne les clés et outils pour établir une relation de mentoring réussie en développant les points suivants :

- comment trouver un partenariat fructueux, que vous cherchiez un mentor ou, au contraire, quelqu'un à qui prodiguer vos conseils,
- comment travailler ensemble aux changements positifs que vous souhaitez apporter à votre vie professionnelle,
- comment appliquer les conseils succincts développés dans ce guide,
- comment tirer parti de la sagesse et des compétences de personnes de tous âges et d'origines très diverses.

Il prend appui sur le récit de l'itinéraire croisé de deux personnes, un jeune commercial un peu perdu et une directrice commerciale senior à qui tout réussit pour montrer comment chacun bénéficie de la relation de mentoring qu'ils vont tisser et développer ensemble.



### **Comment tirer profit de l'intelligence collective ? : pratiques de management et dynamiques d'équipe**

Véronique BRONKART – Lemaitre Publishing, 2016 – 28 p. – (50minutes – Coaching pro ; N°65)

Manager ou chef d'équipe, vous êtes à la recherche d'une nouvelle stratégie pour impliquer vos collaborateurs et favoriser leur efficacité ? Dans le domaine de la gestion d'équipe ou d'entreprise, l'intelligence collective est sans doute la méthode la plus novatrice à l'heure actuelle. Elle consiste en une approche relationnelle misant sur la combinaison des compétences et des savoirs de chaque membre du groupe afin de créer une réflexion collective et d'ainsi atteindre un objectif commun. Ce petit livre vous propose de découvrir, en 50 minutes de lecture, les enjeux et les avantages de l'intelligence collective. Grâce à une série de conseils et l'explication de la méthode pratique, vous disposerez d'un nouvel outil de management participatif incontournable ! [Résumé de 4e de couverture]



## La dynamique des groupes : processus d'influence et de changement dans la vie affective des groupes

Roger MUCCHIELLI – ESF Editeur, 2017 – 234 p.

Processus d'influence et de changement dans la vie affective des groupes, la dynamique des groupes s'est imposée comme un des domaines sensibles de la psychologie sociale. L'ouvrage de Roger MUCCHIELLI, écrit en 1967, fait référence en la matière et offre une présentation vivante et approfondie des phénomènes qui se produisent dans les groupes humains.

Cet ouvrage est un outil de formation proposant des apports théoriques et des mises en pratiques qui permettent de découvrir et de mettre en oeuvre les conditions nécessaires pour améliorer le fonctionnement, la cohésion et l'efficacité des groupes.

Un parcours d'autoformation est proposé par l'auteur, favorisant l'assimilation des concepts développés et la mise en pratique.



## Communautés de pratique et management de la formation

Sous la direction d'Eddie SOULIER et de Jacques AUDRAN – Université de technologie de Belfort-Montbéliard, 2017 – 321 p.

Dans le domaine de la formation professionnelle, le modèle des "communautés de pratique" (Wenger, 1998) devient une référence importante. Il est alors utile de se demander ce que sont les implications de ce modèle pour ceux et celles qui aujourd'hui s'intéressent à la formation dans son incarnation moderne, c'est-à-dire faisant appel aux réseaux, au numérique, aux capacités des individus et des groupes à gérer, à leur manière, leur environnement d'apprentissage. Comme le souligne Etienne Wenger en introduction de cet ouvrage, la formation est une affaire de knowledgeability, d'aptitude à appréhender la connaissance.

Cet ouvrage a également été conçu pour accompagner le projet InnovENT-E qui entend proposer une offre de formation multiforme aux entreprises désireuses de développer leurs compétences en matière d'innovation. Or, il est actuellement inimaginable de proposer une formation à l'innovation qui ne serait pas par elle-même innovante.

Le projet prévoit ainsi de faire largement appel aux concepts issus de la réflexion sur les communautés de pratique pour favoriser le succès des formations prévues. Mais il apparaît vite que le concept de communautés de pratique ne se laisse pas facilement appréhender. Modèle d'analyse de l'activité humaine pour certains, instrument de management des connaissances et source d'inspiration organisationnelle pour d'autres, l'approche des communautés de pratique peut prendre des formes très diverses.

Cet ouvrage, qui regroupe des modèles, des expériences menées en entreprise et des pistes de travail, entend apporter une aide pour tirer parti des processus collectifs de création de connaissance. Plus qu'un palliatif à l'isolement, la formation au sein de communautés virtuelles peut être pensée comme un système reliant, produisant et source d'innovation. L'ambition de cet ouvrage dépasse le seul projet InnovENT-E et peut intéresser tout concepteur ou ingénieur pédagogique désireux de tirer parti des modèles et expériences proposés par le collectif des auteurs qui ont participé à ce projet. [Résumé de 4e de couverture]

## > Ressources pédagogiques



## Photolangage pour l'entretien individuel : Orientation et évolution professionnelle : pour faciliter la réflexion, les choix et la parole

Sous la direction de Claire BELISLE – Chronique Sociale, 2017 – 48 photographies + 1 livret

Ce dossier Photolangage intitulé «Orientation et évolution professionnelle : pour faciliter la réflexion, les choix et la parole» a été conçu pour faciliter la réflexion et l'expression des personnes, lors des entretiens individuels, en demande d'aide pour leur orientation scolaire ou leur évolution professionnelle.

Il est composé d'un livret méthodologique et de 48 photographies en couleurs, constituant pour les utilisateurs un moyen pouvant mobiliser les représentations, les images internes, l'imaginaire et l'activité psychique.

Les photographies ont été choisies de façon à solliciter au mieux les représentations et les expériences de chacun et particulièrement une prise de conscience de questions, problèmes, représentations et attitudes profondes quant à l'orientation et à l'évolution professionnelle, c'est-à-dire quant à l'engagement et les compétences de chacun pour devenir l'artisan de son projet professionnel en lien avec son équilibre de vie.

Le dossier est un outil que peuvent s'approprier conseillers, coachs et consultants proposant des entretiens individuels d'aide à l'orientation scolaire et professionnelle, au choix d'un métier ou d'une formation, à l'évolution professionnelle, à la réorientation. Il s'adresse aussi à l'ensemble des professionnels qui interviennent auprès des jeunes dans le cadre du Parcours Orientation.

Une séance Photolangage en entretien individuel facilite, pour le client, l'exploration de ses aspirations profondes, la prise de conscience de ses repères, de ses valeurs et de ses choix privilégiés, rendant ainsi plus aisées la prise de parole et la liberté pour aborder sur de nouveaux registres les choix et décisions qu'il est appelé à faire.



## Et si je préparais mon entretien d'embauche... / Et si je décrochais un stage...

Marlen VOLLAND, Philippe LEMAIRE – Editions Qui Plus Est, 2017 – 55 cartes + 49 cartes + 1 livret

Lors de leurs recrutements, les auteurs ont constaté que beaucoup de jeunes candidats, stressés, perdaient une partie de leurs moyens. « Ils ne semblent pas vraiment à l'écoute du recruteur, ne posent pas suffisamment de questions ou n'osent pas argumenter. Ils sont gênés, figés et certains sont même terrorisés et diminuent ainsi leur

probabilité d'embauche ». Ainsi a surgi l'idée de créer un outil pour dédramatiser le rendez-vous avec un recruteur et se familiariser avec les modalités de l'entretien d'embauche et de recherche de stage.

Cet outil, se présentant sous la forme de 2 jeux de cartes, s'adresse à tous les professionnels de l'orientation, aux enseignants et aux formateurs accompagnant à la recherche d'un stage et/ou d'un emploi. Il a été décliné en 2 versions :

- "Et si je décrochais un stage" pour les jeunes n'ayant pas encore de vécu professionnel,
- "Et si je préparais mon entretien d'embauche" pour toutes les personnes ayant au moins une expérience en milieu de travail.

L'animateur, qui utilisera donc l'un ou l'autre des deux jeux en fonction des personnes qu'il accompagne, répartit les rôles entre les recruteurs, le candidat et les observateurs. Un candidat fait face à 1 recruteur (ou un jury de 2 ou 3) et 2 observateurs se mettent sur les côtés. Les recruteurs simulent l'entretien en posant une dizaine de questions issues des cartes « questions » tirées au sort où choisies préalablement par le recruteur. Le jeu de rôle ne dure que quelques minutes pour que chaque protagoniste puisse jouer les 3 rôles. En répondant aux questions, les participants s'entraînent entre eux et assument des rôles différents de leurs rôles habituels. L'objectif est de changer la perception de leur situation et de les amener à adopter des options qui leurs étaient jusqu'ici invisibles ou qui semblaient hors de portée.



### **Les enquêtes orthophoniques : 20 histoires à suspens pour (re)donner envie de lire, 150 jeux de manipulation pour (re)maîtriser le code écrit**

Laurence CLEDA-WILQUIN, Guillaume BERTRAND – Cit'Inspir Editions, 2017 – 128 p.

Recueil de 20 histoires intrigantes, à la chute inattendue, écrites pour captiver adultes et adolescents. Les textes proposés sont aérés, courts, au vocabulaire riche. A la suite de chaque récit, des exercices permettent de travailler : le lexique, le jugement, la compréhension, le raisonnement, la recherche d'informations.



### **Jeux de rôles**

Maria BRANELLEC-SORENSEN, Marie-Laure CHALARON – Presses Universitaires de Grenoble, 2017 – 182 p.

Dans le cadre de l'apprentissage du français langue étrangère, et d'une langue de façon plus générale, quelle que soit la manière dont il est mis en oeuvre et la place qu'on lui accorde, le jeu de rôles relève d'une pédagogie de l'oral, active et collaborative, complémentaire d'autres approches de l'oral.

Ses atouts :

- il entraîne à l'expression orale spontanée dans des situations de communication variées,
- il implique personnellement les apprenants tout en leur donnant la possibilité de se cacher derrière le masque du personnage,
- il contribue à développer les stratégies de communication verbale et non verbale et habitue à réagir à l'imprévu,
- il favorise les échanges et tisse des relations entre les participants avant, pendant et après le jeu,
- il est, pour les apprenants et les formateurs, un outil informel d'évaluation des besoins et des acquis,
- il peut établir une relation plus horizontale entre formateur et formés,
- il incite à quitter sa place, à bouger, à associer l'action à la parole, l'apprentissage à l'action.

Cet ouvrage propose plus d'une centaine de situations dynamiques de jeux de rôles (allant du niveau fin A2 au niveau B2 et plus du CECR) et de nombreuses suggestions pour en imaginer d'autres.



### **La République française : le citoyen et les institutions**

Nicolas KADA, Patrice TERRONE – Presses Universitaires de Grenoble, 2017 – 108 p.

"Liberté, égalité, fraternité" : la devise de la République est de ces formules que tout citoyen français connaît parfaitement sans nécessairement en mesurer la portée et que le visiteur étranger découvre parfois avec étonnement.

Ce livre a pour objectif d'expliquer ces principes républicains et l'organisation institutionnelle française, de montrer comment le pouvoir politique est structuré pour satisfaire les attentes des citoyens et de mieux comprendre les rapports entre le citoyen et la nation française. Les 13 chapitres proposés détaillent les étages de la construction administrative et politique de la France, la justice et les grandes administrations. Des questions de validation des acquis et des pistes de réflexion (corrigées) permettent d'approfondir certaines notions en les comparant avec les institutions étrangères ou européennes.

Le livre peut être utilisé dans un cours de FLE de civilisation générale à partir du niveau B2, dans le cadre d'un cours de FOS, ou de FOU juridique. Il sera enfin apprécié par tout citoyen désireux de mieux connaître les institutions républicaines et la vie politique française.



CAFOC de Nantes

22 rue de Chateaubriand

44000 Nantes

Tél : 02.40.35.94.16

<http://www.cafoc.ac-nantes.fr/>