*Ressources pour l'Acquisition des savoirs de base :*

# Le geste d'écriture : mise en place et remédiation

*Bibliographie du CAFOC de Nantes*

Tous ces documents peuvent être empruntés au Centre de ressources pédagogiques du Cafoc de Nantes, sous réserve de disponibilité.

*Mise à jour le 06/12/2022*

## 1. Tracer des lignes

**Progression de tracés : 1er livret** / Centre de Préformation de Marseille – Hommes et Migrations, 1992
**Cote : ILL 8**
Ce premier livret, fait partie d'une série de quatre livrets proposant une progression de tracés à difficulté croissante.
Son objectif est de faire acquérir aux apprenants une certaine maîtrise dans le traçage de lignes droites à partir de la reproduction précise d'un modèle. Ces exercices sont à la fois révélateurs et formateurs d'aptitudes pour l'exécution desquels ils vont devoir observer, analyser, comprendre, réaliser et même créer.
La partie haute de chaque page comporte le modèle à exécuter avec les consignes utiles au stagiaire et au formateur.
La partie basse est vierge avec la seule mention "Coller ici votre dessin".

**Progression de tracés : 2ème livret** / Centre de Préformation de Marseille – Hommes et Migrations, 1992
**Cote : ILL 8**
Ce deuxième livret, fait partie d'une série de quatre livrets proposant une progression de tracés à difficulté croissante.
Son objectif est de faire acquérir aux apprenants une certaine maîtrise dans le traçage de lignes droites à partir de la reproduction précise d'un modèle. Ces exercices sont à la fois révélateurs et formateurs d'aptitudes pour l'exécution desquels ils vont devoir observer, analyser, comprendre, réaliser et même créer.
La partie haute de chaque page comporte le modèle à exécuter avec les consignes utiles au stagiaire et au formateur.
La partie basse est vierge avec la seule mention "Coller ici votre dessin".

*Bibliographie rédigée par Sophie Roque, documentaliste au Centre de ressources pédagogiques du CAFOC de Nantes.*

**Centre de ressources pédagogiques**
**CAFOC de Nantes**
22 rue de Chateaubriand – 44000 Nantes
Tél : 02.40.35.94.16

**Horaires d'ouverture :**
Lundi, mardi, mercredi et vendredi : 8h45 / 12h30 – 13h45 / 17h30
Jeudi : 8h45 / 17h30 (journée continue)

**Progression de tracés : 3ème livret** / Centre de Préformation de Marseille – Hommes et Migrations, 1992

**Cote : ILL 8**

Ce troisième livret, fait partie d'une série de quatre livrets proposant une progression de tracés à difficulté croissante.
Son objectif est de faire acquérir aux apprenants une certaine maîtrise dans le traçage de lignes droites à partir de la reproduction précise d'un modèle.
Ces exercices sont à la fois révélateurs et formateurs d'aptitudes pour l'exécution desquels ils vont devoir observer, analyser, comprendre, réaliser et même créer.
La partie haute de chaque page comporte le modèle à exécuter avec les consignes utiles au stagiaire et au formateur.
La partie basse est vierge avec la seule mention "Coller ici votre dessin".

**Progression de tracés : 4ème livret** / Centre de Préformation de Marseille – Hommes et Migrations, 1992

**Cote : ILL 8**

Ce quatrième livret complète les trois autres livrets de tracés de lignes droites de la même série.
Les objectifs sont les mêmes : maîtrise du tracé, représentations géométriques, organisation spatiale, progressions logiques.
Les supports sont, par contre, différents : tracés de lignes courbes ou de cercles, à main levée ou à l'aide du compas.
La phase de progression comporte 50 dessins à reproduire ou à compléter avec, pour certains, l'utilisation de couleurs.
Les tracés de cercles ou d'arcs de cercle sont effectués soit avec des centres indiqués sur le modèle, soit en recherchant les centres.

**Premiers exercices de dessin industriel** / Centre de Préformation de Marseille – Hommes et Migrations, 1984

**Cote : ILL 8**

Cet ouvrage propose un ensemble d'exercices s'adressant à des apprenants n'ayant jamais utilisé les instruments du "tracé" et de l'écriture.
Ils ont pour but :

- de créer des attitudes corporelles correctes,
- de susciter le réflexe, de disposer les instruments de travail et de les utiliser en fonction des circonstances,
- d'initier au tracé de lignes simples sur feuilles quadrillées,
- d'habituer à l'observation, à la précision et à la bonne présentation d'un travail.

Les 8 phases progressives sont les suivantes :
1. Initiation au tracé - lignes droites
2. Tracés sur lignes
3. Tracés entre points
4. Reproduction de lignes horizontales
5. Reproduction de lignes verticales
6. Associations de lignes horizontales et verticales
7. Reproduction de lignes obliques
8. Associations de lignes horizontales, verticales et obliques.

## 2. Tracer des lettres + exercices graphiques

**Les cahiers d'écriture : remédiation, aide personnalisée : cycles 2 et 3** / Danièle DUMONT – Hatier, 2020 – 32 p.

**Cote : ILL 8 DUM**

Ce cahier d'écriture aide à mettre en place progressivement le geste graphique ou à remedier à des difficultés d'écriture existantes, selon les clés de la méthode de Danièle DUMONT.
Il permet de travailler la tenue du stylo, le positionnement du poignet et de la main, le respect des interlignes, l'écriture des lettres rondes, des différents signes (accents, points, barres...), des majuscules et des chiffres.
Destiné initialement aux élèves du primaire (à partir du CM2), il peut également être utilisé avec un public adulte.

**Les cahiers d'écriture : remédiation : collège** / Danièle DUMONT – Hatier, 2015 – 31 p.

**Cote : ILL 8 DUM**

Ce cahier d'écriture aide à remédier à des difficultés d'écriture existantes (écriture illisible, douleurs dans le bras ou le poignet, prises de notes trop lentes...).
Il permet de travailler la tenue du stylo, le positionnement du poignet et de la main, le respect des interlignes, l'écriture des lettres rondes, des différents signes (accents, points, barres...), des majuscules et des chiffres.
Destiné initialement aux élèves du collège, il peut également être utilisé avec un public adulte.

**Je lis, j'écris le français : cahier d'autonomie** / Marie BARTHE, Bernadette CHOVELON – Presses Universitaires de Grenoble, 2017 – 36 p.

**Cote : ILL 3 BAR**

Ce cahier d'autonomie s'adresse à un public d'adultes migrants déjà familiarisé avec les principes de l'écriture et de la lecture en français et désireux de progresser pour s'intégrer.

En s'appuyant sur des situations de la vie quotidienne, il permet de revoir les bases du vocabulaire et de la grammaire (présent, passé, futur, etc.), indispensables à l'acquisition du français :
- entraînement à l'écriture (remplir une fiche d'identité, etc.),
- manipulation de chiffres (date, heure, prix, remplir un chèque, etc.),
- compréhension de textes simples,
- entraînement à la conversation.

Il constitue un outil de travail personnel que chaque apprenant peut utiliser à son rythme, lui permettant de voir ses progrès au fil du temps.
Il fait partie de la méthode de post-alphabétisation pour adultes "Je parle, je pratique le français".

**MACLE ALPHA A1.1 : Cahier d'écriture scripte pour adultes** / Marion AGUILAR – Retz, 2017 – 63 p.
**Cote : ILL 3 AGU**
Ce cahier d'apprentissage de l'écriture scripte vient en complément du manuel de "MaClé ALPHA", méthode rapide d'alphabétisation pour adultes.
Ancré dans les besoins réels des adultes, ce cahier propose d'apprendre rapidement à écrire les mots les plus utiles et les plus fréquents, en s'appuyant sur des images réelles du quotidien.
Pourquoi axer l'apprentissage de l'écriture sur la graphie scripte ? A l'ère du numérique et de l'utilisation massive des téléphones portables, l'acquisition de cette graphie est primordiale alors que la graphie cursive est beaucoup moins représentée.

**Trait d'union : Alphabétisation pour adultes : Lire et écrire** / Béatrice ANGER, Jean-Pierre FLOQUET, Jean GRIGORIEFF – CLE International, 2008 – 127 p.
**Cote : FLE 1 TRA 1**
Ce cahier d'alphabétisation, faisant partie de la méthode "Trait d'Union", s'adresse à des apprenants adultes d'origine étrangère appartenant à l'espace de la francophonie et qui ne maîtrisent ni la lecture ni l'écriture alors même que leur niveau oral équivaut au niveau A2 du CECR.
Son objectif est double :
- pour la lecture : mener les apprenants du stade de non-lecteur à celui de déchiffreur (chaque leçon part du son vers la syllabe, le mot, et enfin la phrase),
- pour l'écriture : acquérir une autonomie de scripteur grâce à des exercices graphiques (l'apprenant est entraîné à former des lettres sans lever la main).

Dès que possible, les textes introduisent des situations de la vie quotidienne.
Des pages méthodologiques à l'intention du formateur se trouvent en fin d'ouvrage.
Cet ouvrage sert d'introduction aux livres "Trait d'union 1" et "Trait d'union 2 : méthode de français pour migrants".

**De A à Z : exercices d'écriture pour adultes** / Enrique GALDOS DEL CARPIO – Espace Espoir, 2003
**Cote : ILL 8 GAL**
Recueil d'activités permettant de travailler l'apprentissage de l'alphabet, la prononciation d'une lettre et de quelques noms évoqués par des images et de s'entraîner à l'écriture cursive. Des exercices de révision et de réemploi sont également proposés.

**Cahier de graphisme** – ADAP, 1990
**Cote : ILL 8**
Ce cahier permet de s'entraîner à former correctement les lettres qui sont utilisées le plus fréquemment : les capitales et les cursives. L'apprenti scripteur reproduira des mots qu'il pourra réutiliser dans la vie quotidienne (termes de l'identité, chiffres en nombres et en lettres...).
Le but d'un tel cahier n'est cependant pas d'écrire de mémoire et sans faute ces mots mais d'amener le stagiaire à former correctement les caractères usuels de l'écrit.

**CAFOC de Nantes**
22 rue de Chateaubriand
44000 Nantes
Tél : 02.40.35.94.16
http://www.cafoc.ac-nantes.fr/