

Ressources pour l'Acquisition des savoirs de base :

Ré(Apprendre) à Lire : méthodes et autres ressources

Bibliographie du CAFOC de Nantes

Tous ces documents peuvent être empruntés au Centre de ressources pédagogiques du Cafoc de Nantes, sous réserve de disponibilité.

Mise à jour le 29/09/2021

Méthodes d'apprentissage

Le nouveau LETTRIS : formation pour adultes et jeunes adultes / Alain BENTOLILA, Claude BOUTHIER, Béatrice FRAENKEL, Marie-Alix GIRODET et alii – Nathan, 2003

Cote : ILL 3 BEN

"Le nouveau LETTRIS" est une méthode pédagogique à destination des jeunes en rupture scolaire et des adultes, ayant pour objectif le réapprentissage des savoirs de base (comprendre, lire, écrire, calculer). Cette ressource s'organise autour de 3 options fondamentales :

- la complémentarité entre 4 axes de reconstruction : les procédures cognitives, la lecture, l'écriture et le calcul,
- l'adaptation du parcours aux compétences diversifiées des stagiaires,
- un choix de thèmes variés.

Elle comporte 220 fiches réparties en 4 axes proposant chacun 3 niveaux :

- L'AXE COGNITIF a pour objectif majeur de rendre l'apprenant conscient de ses stratégies d'apprentissage lorsqu'il apprend (apprendre à apprendre) afin qu'il soit capable de les réutiliser avec succès, quelle que soit la situation.
- L'AXE LECTURE permet de travailler sur l'identification des mots, la construction du sens local, la construction du sens général et des compétences mises en oeuvre pour réaliser ces opérations.
- L'AXE ECRITURE a pour finalité d'aider l'apprenant à acquérir une maîtrise de l'écriture correspondant aux usages et fonctions de l'écrit dans une société développée du XXI^e siècle.
- L'AXE CALCUL reprend une progression différente de celle utilisée à l'école maternelle. Les activités proposées ont la plupart du temps une composante "vie quotidienne" et / ou "ethno-mathématique", s'expliquant par le fait que les adultes ont déjà des acquis relatifs à leur vie quotidienne et des acquis ou blocages correspondants à leur culture d'origine.

Bibliographie rédigée par Sophie Roque, documentaliste au Centre de ressources pédagogiques du CAFOC de Nantes.

**Centre de ressources pédagogiques
CAFOC de Nantes**
22 rue de Chateaubriand – 44000 Nantes
Tél : 02.40.35.94.16

Horaires d'ouverture :

Lundi, mardi, mercredi et vendredi : 8h45 / 12h30 –
13h45 / 17h30
Jeudi : 8h45 / 17h30 (journée continue)

Un logiciel proposant des activités en lecture et calcul complète la méthode. Il permet de faire l'analyse de l'erreur commise et apporte aide et correction. Le parcours de chaque stagiaire est mémorisé afin de permettre un suivi individualisé. L'ensemble de cette méthode progressive permet un travail collectif, individuel et individualisé. Cette méthode est une réédition de l'outil intitulé "LETRIS", paru en 1995. Son contenu a été revu et augmenté (l'axe Calcul a été rajouté tandis que les 3 autres axes ont été revus ou mis à jour).

LETRIS : une méthode pour comprendre, lire, écrire, parler / Alain BENTOLILA, Claude BOUTHIER – Nathan, 1995

Cote : ILL 3 BEN

Méthode de ré-apprentissage de la lecture se composant de fiches réparties en 4 axes complémentaires (cognitif, lecture, écriture et oral) et sur 3 niveaux (initiation, consolidation et approfondissement), avec plusieurs bilans d'étape. Ces fiches permettent un travail collectif, individuel et individualisé.

Méthode progressive de lecture-écriture pour adultes et adolescents / Odette BONNIN-SAUVE – Retz, 2010

Cote : ILL 3 BON

Méthode de lecture-écriture dont les exercices sont conçus selon la méthode syllabique que l'auteure préfère qualifier de "sélective et progressive". Elle s'adresse à des adultes et des adolescents débutants, qui ont, de préférence, une connaissance du français oral, même partielle.

Elle vise à les rassurer en leur fournissant très progressivement les repères et les outils nécessaires à leur apprentissage.

La démarche s'appuie sur la transcription des sons et la reconnaissance de syllabes de plus en plus complexes, réparties sur quatre paliers :

- Palier 1 : Les syllabes simples
- Palier 2 : Les syllabes longues
- Palier 3 : Les syllabes bloquées et révision des paliers précédents
- Palier 4 : Les syllabes nasales et révision des paliers précédents.

Au sein de chacun d'eux sont proposés une étude progressive des sons et de leurs graphies, puis des exercices de perfectionnement. Pour se différencier d'une démarche purement syllabique, la méthode fait travailler trois axes pédagogiques transversaux :

- "Autour du verbe" : reconnaissance de la nature des mots, puis de leur fonction dans la phrase ; repérage du genre et du nombre des mots ; initiation aux notions de passé, présent, futur,
- "Homophonie" : distinction de sons proches, mais aussi de mots homophones,
- "Cohérence" : travail sur le sens en abordant les syllabes dans des mots, des phrases, puis dans des textes adaptés au niveau de chaque palier ; mise en évidence de l'importance des idées, du contexte.

Cette démarche favorise en outre l'entraînement aux quatre activités inhérentes à cet apprentissage : " écouter, parler, lire, écrire ".

La méthode est constituée de 2 livrets :

- le livret d'exercices, destiné aux stagiaires, sert de support aux entraînements proposés dans le livret du formateur,
- le livret du formateur décrit la démarche générale et le parcours pédagogique de la méthode, les objectifs et le déroulement des séances.

Cette méthode a été conçue à partir de la pratique et l'expérience de l'auteure, bénévole dans un groupe de lutte contre l'illettrisme.

Maîtriser la lecture et l'écriture : méthode pour adultes / Bernard GILLARDIN – Retz, 2008

Cote : ILL 3 GIL

Méthode de la lecture et de l'écriture au quotidien, à destination d'adultes d'horizons divers, intégrant les éléments méthodologiques induits par les travaux de François RICHAUDEAU.

Elle est structurée en 11 thèmes correspondant aux centres d'intérêt principaux des apprenants : l'identité, la famille, le temps, le logement, l'habillement, l'alimentation, les achats, les déplacements, la santé, le travail et l'emploi, les loisirs et les vacances.

Les documents authentiques ainsi que les renvois à des sites Internet ancrent cette méthode dans le quotidien.

La démarche pédagogique vise avant tout l'acquisition d'une méthode reposant sur :

- l'identification immédiate de mots porteurs de sens
- la découverte du codage syllabique
- l'émission d'hypothèses à partir du contexte.

Cet ouvrage est une édition revue et actualisée de "Apprentissage de la lecture et de l'écriture pour les adultes en difficulté", paru en 1996.

Savoir-lire au quotidien : apprentissage de la lecture et de l'écriture en français – Hachette, Croix-Rouge française, 2005

Cote : ILL 3 BEN

Manuel d'apprentissage de la lecture et de l'écriture, à destination de grands adolescents et d'adultes en situation d'analphabétisme ou d'illettrisme. Il s'appuie sur des documents authentiques et s'organise autour de 3 paliers et de 5 thèmes servant de ciment pour la construction des apprentissages linguistiques et (inter)culturels.

Les 5 thèmes partent de l'expérience de l'apprenant en situation de migration :

- identité / famille
- espace / temps

- santé / hygiène / corps / alimentation
- environnement (vie scolaire des enfants, administration, aide sociale, tri sélectif...)
- travail (recherche, contrat, normes de sécurité...)

LEA : Lire et Ecrire en Ateliers / Cécile BOUCHERY, Gabrièle DESMANGLES – Ibis Rouge éditions, 2004 – 62 p. + 1 cd-rom

Cote : ILL 3 BOU

"LEA : Lire et écrire en ateliers" constitue un ensemble de supports pédagogiques (livre de lecture + cd-rom comprenant le guide pédagogique et des exercices) destiné à l'apprentissage de la lecture et de l'écriture en français.

Il a été réalisé par deux formatrices de l'APPEL (ateliers permanents du DPLI de Guyane).

LEA pratique une méthode syllabique. Elle permet d'avancer pas à pas, de poser des bases et de répondre à la demande des personnes d'écrire également.

En effet, les usagers avec qui et pour qui a été élaborée la méthode sont débutants en français à l'oral. Il s'agit alors pour les formateurs de satisfaire la demande des usagers qui veulent apprendre à lire et à écrire tout en privilégiant un apprentissage intensif de la communication orale en français.

La méthode syllabique permet alors de faire des liens avec les apprentissages phonétiques et lexicaux effectués à l'oral.

LEA est basée sur le principe de la combinatoire, c'est-à-dire la capacité à combiner deux graphèmes pour lire et écrire une syllabe. Cependant, ce n'est pas un entraînement à la logique combinatoire au sens mathématique. Les combinaisons pratiquées concernent exclusivement l'entraînement à la lecture.

En complément de LEA, il est nécessaire de créer un rapport personnel entre l'apprentissage et la personne par le biais d'activités initiées à partir de la formation et visant à relier les apprentissages en cours et la vie quotidienne. [Résumé de l'éditeur]

Lire, écrire, communiquer : méthode d'apprentissage de la lecture et de l'écriture pour les adultes / Marie-Madeleine COSTES-LE GUET – L'Harmattan, 2000

Cote : ILL 3 COS

Méthode originale s'appuyant sur une œuvre de Maupassant "Pierre et Jean" pour amener les stagiaires à découvrir la lecture et l'écriture. Cette œuvre littéraire a pour thème central la famille, ce qui favorise l'adhésion des stagiaires et déclenche leur envie d'aller plus en avant dans l'intrigue, de se concentrer, de réfléchir, de mémoriser et raisonner.

Une progression, reposant sur 14 séquences, permet de travailler l'acquisition des sons, le passage de la phonie à la graphie, l'enrichissement du vocabulaire et la structuration de la phrase.

Cette méthode peut être utilisée avec des étrangers non-alphabétisés, un public francophone non alphabétisé ou illettré.

Objectif lire / Form'A - Hachette, 1994

Cote : ILL 3 FOR

Objectif lire est une méthode de ré-apprentissage de la lecture qui s'adresse aussi bien aux jeunes en grande difficulté qu'aux adultes ayant perdu l'usage de la lecture. Elle met à disposition du formateur un guide d'utilisation, des fiches de préparation et près de 500 exercices (en photofiches) répartis en 5 modules (A, B, C, D, E) qui offrent à l'apprenant un parcours de formation individualisé.

- Module A « Réactiver les acquis » : Objectif général et capacités de ce module : Vérifier le degré de maîtrise des acquis élémentaires en matière de lecture - Réactiver les acquis de l'apprenant lorsque ceux-ci sont partiellement oubliés, mal maîtrisés ou mal exploités,
- Module B « Elargir le champ visuel » : Objectif général et capacités de ce module : Favoriser l'élargissement du champ visuel - Développer l'interactivité entre l'oculomotricité et la mémorisation - Développer le sens de l'observation et se familiariser avec la structure physique de l'écrit - Développer l'aptitude à la reconstitution (voir ce qui n'est pas visible),
- Module C « Repérer » : Objectif général et capacités de ce module : Développer la lecture, la compréhension et la mémorisation de l'essentiel d'un message - Développer le sens de l'observation et du repérage dans des messages de différentes natures (textes, tableaux, graphiques, schémas, illustrations) - Développer l'aptitude à la reconstitution et à la comparaison - Développer le repérage d'inadéquations dans un message,
- Module D « Identifier le vocabulaire » : Objectif général et capacités de ce module : Appréhender la différence entre synonymes, mots de la même famille et champ sémantique - Favoriser la recherche du mot le mieux adapté et l'appréhension des différents sens d'un même mot - Développer l'observation en vue de déceler des coquilles et des inadéquations contextuelles,
- Module E « Anticiper dans la lecture » : Objectif général et capacités de ce module : Développer l'appréhension globale d'un texte - Développer l'anticipation dans la compréhension d'un texte - Développer la vitesse de lecture.

Autres ressources

Au boulot ! : savoir lire, écrire, compter en français pour travailler : livre 1 / Valérie VERMURIE – Presses Universitaires de Grenoble, 2019 – 157 p.

Cote : ILL 4 VER

Cet ouvrage d'apprentissage du français à visée professionnelle est destiné à des adultes, à de jeunes professionnels ou en insertion, souhaitant améliorer leurs compétences de lecture et d'écriture.

Il s'adresse à des apprenants relevant du FLE (A1/A2), de la post-alphabétisation et de la remédiation de l'illettrisme. L'apprentissage prend place en entreprise et s'articule autour de situations concrètes. L'étude de la langue passe de l'oral à l'écrit (du son à ses transcriptions) en s'appuyant sur des exercices de syntaxe, de vocabulaire, de lecture, de discriminations graphiques et phoniques, etc. Ancré dans la vie sociale, cet ouvrage propose également de réelles mises en pratique : remplir un chèque, calculer une note, compléter un formulaire, répondre à un collègue, rédiger un CV... Conçu comme un cahier d'exercices, imagé, intuitif et ludique, cet ouvrage poursuit un double objectif : améliorer la compétence en langue française et faciliter l'insertion professionnelle. Des documents audio, disponibles en ligne, accompagnent les activités du livre.

Fichier Lire A : apprendre ou réapprendre à lire pour jeunes et adultes / Danielle DE KEYZER, Jean DE KEYZER, Annie TRONCY, Sylvie BUTTIER, Michel VERDIER, Jean-Luc BELLUE – PEMF, 2012 – 48 fiches + 16 p. + 12 p.

Cote : ILL 3 DEK

Ce fichier A fait partie d'un ensemble de 4 fichiers (A, B, C et D) proposant des situations de communication, de production d'écrits, de lecture authentique s'appuyant sur la Méthode Naturelle de Lecture et d'Écriture (MNLE), inspirée de la pédagogie Freinet et adaptée pour les adultes.

Le public visé est celui des adolescents dans l'enseignement spécialisé, des adultes qui ne savent pas ou plus du tout lire et de ceux qui n'ont à leur disposition que la reconnaissance de quelques lettres qu'ils tentent vainement d'assembler.

Au-delà de la lecture et de l'écriture, cette méthode vise à redonner confiance et estime de soi et à développer l'autonomie des apprenants.

Ce fichier A se situe dès le départ de l'apprentissage ou du ré-apprentissage et apprend au stagiaire à :

- chercher du sens, questionner l'écrit ;
- comparer des formes écrites ;
- exercer sa perception visuelle ;
- formuler des hypothèses et les vérifier.
- Les 48 fiches qui le composent sont basées sur le principe du recto-verso.
- Le verso est réservé à l'exercice proposé, le recto fournit une aide à la lecture.

Sans savoir lire l'apprenant doit comprendre la consigne et ce qu'il peut faire.

Exemple :

Lire le recto d'après la photo.

Au verso, plusieurs propositions étant données, il s'agit de trouver celle qui correspond à la photo.

Dans ce fichier A, l'apprenant choisit une ou plusieurs fiches avec l'aide du formateur qui recueille ses réflexions orales, ses questions et oriente sa démarche si nécessaire.

Quand l'apprenti-lecteur maîtrise bien le fichier, on peut lui proposer la grille individuelle jointe sur laquelle il coche directement ses réponses. La fiche correction permet une vérification rapide, voire l'autocorrection.

Cette édition datée de 2012, est la deuxième édition de ce fichier paru initialement en 1997.

Il s'agit d'une édition mise à jour au niveau des photographies proposées, qui sont maintenant en couleurs et d'un format légèrement plus grand

Au bout du quai – Rappel, 2004

Cote : ILL 3 MOU

Cet outil s'inscrit dans une démarche globale "L'Image des Mots" visant à la publication d'histoires illustrées accompagnées de supports d'exploitations pédagogiques adaptés à des apprentis-lecteurs (analphabètes, illettrés, primo arrivant, FLE...).

L'intention est de rapprocher le non lecteur du monde de l'écrit, par le biais de récits adaptés dont les thématiques et illustrations engendrent le désir de s'immerger dans le livre et de s'en approprier le sens.

"Au bout du quai" est centré sur le thème du travail. Son objectif est de favoriser, tout en poursuivant des objectifs d'apprentissage de la lecture-écriture, l'émergence de représentations en lien avec le travail, l'approche d'écrits professionnels (CV, offres d'emploi, candidatures...) et la mise à jour de procédures et de gestes propres aux situations de travail.

L'histoire illustrée croise deux destinées, celle de Jules, jeune homme à la recherche d'un travail et celle de Samy, travailleur clandestin pris dans les affres de l'exil.

Deux versions de la même histoire ont été réalisées.

Une version longue s'adresse à des lecteurs ayant acquis les bases de la lecture.

Une version courte prenant en compte les éléments d'informations les plus pertinents pour comprendre et suivre l'histoire et destinée aux personnes en train de construire les bases de la lecture.

Malia – RAPPEL, 2003

Cote : ILL 3 MOU

Cet outil s'inscrit dans une démarche globale "L'Image des Mots" visant à la publication d'histoires illustrées accompagnées de supports d'exploitations pédagogiques.

L'intention est de rapprocher le non lecteur du monde de l'écrit, par le biais de récits adaptés dont les thématiques et illustrations engendrent le désir de s'immerger dans le livre et de s'en approprier le sens.

"Malia" est une histoire illustrée sous la forme d'un texte simple et évocateur retraçant la vie d'une femme tunisienne, vivant en France avec son mari et ses 3 enfants. Son objectif est d'impliquer, de susciter de la curiosité, des échanges de représentations et un travail sur les émotions.

Le livre est accompagné d'un support d'exploitation pédagogique proposant 9 scénarios pédagogiques comprenant chacun de 1 à 5 consignes, classés autour de 3 domaines : l'expression orale, écrite et corporelle, le système grapho-phonologique, la syntaxe et le lexique.

21 fiches d'activités sont également proposées comprenant des puzzles syllabiques, des substitutions et mariages de lettres, des mots étiquettes, des phrases tronquées et chamboulées, des mots croisés...

Samba – Rappel, 2003

Cote : ILL 3 MOU

Cet outil s'inscrit dans une démarche globale "L'Image des Mots" visant à la publication d'histoires illustrées accompagnées de supports d'exploitations pédagogiques.

L'intention est de rapprocher le non lecteur du monde de l'écrit, par le biais de récits adaptés dont les thématiques et illustrations engendrent le désir de s'immerger dans le livre et de s'en approprier le sens.

"SAMBA" est une fable qui tente d'amener une réflexion sur la petite délinquance entre difficultés à être et jeux d'influences. Son issue positive illustre l'importance du dialogue entre les générations et le rôle de la médiation, tant familiale que sociale.

Le livre est accompagné d'un support pédagogique proposant 7 scénarios pédagogiques comprenant chacun de 1 à 7 consignes, classés autour de 3 domaines : l'expression orale, écrite et corporelle, le système grapho-phonologique, la syntaxe et le lexique.

19 fiches d'activités sont également proposées ainsi qu'un éclairage sur l'interculturalité en formation.

Approche de la lecture et de l'écriture pour un public faible lecteur : méthodologie et séquences pédagogiques – ASSOFA, 2001

Cote : ILL 5 CAL

Outil d'apprentissage de la lecture et de l'écriture permettant d'animer des séquences de travail avec des adultes en situation d'illettrisme ou de post-alphabétisation.

La méthode de travail proposée consiste à centrer une séquence pédagogique sur un texte qui est exploité de plusieurs manières en lecture, grammaire, expression écrite et orale. Un fascicule propose la méthodologie et un exemple d'exploitation d'un texte avec les différents types d'exercices possibles. Des fichiers présentent un choix de textes sur différents thèmes. Ces textes sont accompagnés d'une série d'exercices pouvant constituer une séquence de travail.

Le lire : un outil pour l'apprenant et pour le formateur – CRIA 45, 2000 – 81 p.

Cote : ILL 5 WUL

Ouvrage ayant pour ambition de proposer différents types d'exercices centrés sur les aspects fondamentaux de l'acte de lire (Perception visuelle/segmentation, perception visuelle/syllabes témoins, grèvement/balayage visuel, grèvement/la forme des groupes de mots, perception visuelle/mot témoin, repérage/anticipation/sélection...).

Il propose, d'une part, une aide méthodologique aux formateurs débutant dans l'accompagnement des publics en situation d'illettrisme ou d'analphabétisme, et d'autre part, des exemples d'exercices facilitant l'acquisition des habiletés en lecture.

Lire 2 : série 3 – PEMF, 2001

Cote : ILL 3

Ce fichier d'activités est destiné à aider l'apprenant en échec, à modifier ses représentations sur ce qu'est l'acte de lire. Il donne la priorité non plus à la perception visuelle (développée dans les 2 premières séries) mais à la lecture fine. A partir d'écrits courts, l'apprenant acquiert une démarche de même nature intellectuelle (puiser avec rigueur les éléments de réponse dans le texte proposé) que celles qu'il aura à réaliser sur des écrits de plus en plus longs.

Je parle donc je lis : vaincre l'illettrisme avec les livrets « On y va ! » / Madeleine UZE – Fleurus, 1989

Cote : ILL 3 UZE

Les livrets "On y va !" ont été conçus pour permettre aux adolescents et adultes de réapprendre à lire.

Ils ne proposent pas une méthode mais une démarche pratique proposant une autre approche de l'écrit.

Les textes jouent un rôle essentiel et ont été retenus en fonctions des critères suivants :

- thèmes en lien avec les motivations des adolescents et des adultes ;
- attention portée à la relation texte / illustration
- respect d'une progression d'ordre syntaxique.

L'ensemble des textes a été réparti en 5 livrets.



CAFOC de Nantes
22 rue de Chateaubriand
44000 Nantes
Tél : 02.40.35.94.16
<http://www.cafoc.ac-nantes.fr/>