

Ressources pour l'Acquisition des savoirs de base :

Ré-Apprendre à Lire : méthodes et autres ressources

Bibliographie du CAFOC de Nantes

Tous ces documents peuvent être empruntés au Centre de ressources pédagogiques du Cafoc de Nantes, sous réserve de disponibilité.

Mise à jour le 13/05/2025

1. Méthodes de ré-apprentissage

Apprendre pour s'envoler : méthode progressive de lecture et d'écriture pour adultes / Anne Nicole PARFAIT, Isabelle FACELINA CHAUMET – Orphie, 2021

Cote : ILL 3 PAR

Cette méthode progressive d'apprentissage de la lecture, de l'écriture et du calcul pour adultes est inspirée de la méthode syllabique et propose des exercices pour étayer les différentes étapes de la démarche pédagogique. Ainsi, chaque apprenant construit son savoir à son rythme.

Ses deux principales caractéristiques sont qu'elle fait référence à l'environnement local des territoires ultramarins, tout en étant aussi adaptée au public hexagonal, et qu'elle accorde une grande place à l'estime de soi et à la convivialité qu'elle favorise avec une "pincée d'empathie", un "zeste de bienveillance" et un "soupçon d'originalité" avec notamment l'intégration de citations positives et de petits moments de détente sélectionnés pour stimuler / encourager l'apprentissage.

La méthode est organisée en 3 parties.

La PARTIE I permet de redécouvrir l'alphabet par la distinction puis l'association des voyelles et des consonnes qui forment les mots. La PARTIE II propose des astuces, règles de grammaire et/ou conjugaison. La PARTIE III permet de revoir la lecture des chiffres et nombres, les quatre opérations, de s'entraîner à la lecture des principaux numéros d'urgence, de produits alimentaires et d'articles ménagers. La PARTIE IV s'intéresse à la Fiche d'Identité Personnelle, les principaux moyens de paiement, les repères dans le temps et dans l'espace.

Bibliographie rédigée par Sophie Roque, documentaliste au Centre de ressources pédagogiques du CAFOC de Nantes.

**Centre de ressources pédagogiques
CAFOC de Nantes**
8-10 rue Général Margueritte – Bâtiment H
44000 Nantes
Tél : 02.51.81.68.36

Horaires d'ouverture :

Lundi, mardi, jeudi et vendredi : 8h45 / 12h30 – 13h45 / 17h30

Mercredi : 13h45 / 17h30 (fermé le matin)

Le nouveau LETTRIS : formation pour adultes et jeunes adultes / Alain BENTOLILA, Claude BOUTHIER, Béatrice FRAENKEL, Marie-Alix GIRODET et alii – Nathan, 2003

Cote : ILL 3 BEN

"Le nouveau LETTRIS" est une méthode pédagogique à destination des jeunes en rupture scolaire et des adultes, ayant pour objectif le réapprentissage des savoirs de base (comprendre, lire, écrire, calculer). Cette ressource s'organise autour de 3 options fondamentales :

- la complémentarité entre 4 axes de reconstruction : les procédures cognitives, la lecture, l'écriture et le calcul,
- l'adaptation du parcours aux compétences diversifiées des stagiaires,
- un choix de thèmes variés.

Elle comporte 220 fiches réparties en 4 axes proposant chacun 3 niveaux :

- L'AXE COGNITIF a pour objectif majeur de rendre l'apprenant conscient de ses stratégies d'apprentissage lorsqu'il apprend (apprendre à apprendre) afin qu'il soit capable de les réutiliser avec succès, quelle que soit la situation.
- L'AXE LECTURE permet de travailler sur l'identification des mots, la construction du sens local, la construction du sens général et des compétences mises en oeuvre pour réaliser ces opérations.
- L'AXE ECRITURE a pour finalité d'aider l'apprenant à acquérir une maîtrise de l'écriture correspondant aux usages et fonctions de l'écrit dans une société développée du XXI^e siècle.
- L'AXE CALCUL reprend une progression différente de celle utilisée à l'école maternelle. Les activités proposées ont la plupart du temps une composante "vie quotidienne" et / ou "ethno-mathématique", s'expliquant par le fait que les adultes ont déjà des acquis relatifs à leur vie quotidienne et des acquis ou blocages correspondants à leur culture d'origine.

Un logiciel proposant des activités en lecture et calcul complète la méthode. Il permet de faire l'analyse de l'erreur commise et apporte aide et correction. Le parcours de chaque stagiaire est mémorisé afin de permettre un suivi individualisé.

L'ensemble de cette méthode progressive permet un travail collectif, individuel et individualisé.

Cette méthode est une réédition de l'outil intitulé "LETTRIS", paru en 1995. Son contenu a été revu et augmenté (l'axe Calcul a été rajouté tandis que les 3 autres axes ont été revus ou mis à jour).

LETTRIS : une méthode pour comprendre, lire, écrire, parler / Alain BENTOLILA, Claude BOUTHIER – Nathan, 1995

Cote : ILL 3 BEN

Méthode de ré-apprentissage de la lecture se composant de fiches réparties en 4 axes complémentaires (cognitif, lecture, écriture et oral) et sur 3 niveaux (initiation, consolidation et approfondissement), avec plusieurs bilans d'étape. Ces fiches permettent un travail collectif, individuel et individualisé.

Méthode progressive de lecture-écriture pour adultes et adolescents / Odette BONNIN-SAUVE – Retz, 2010

Cote : ILL 3 BON

Méthode de lecture-écriture dont les exercices sont conçus selon la méthode syllabique que l'auteure préfère qualifier de "sélective et progressive". Elle s'adresse à des adultes et des adolescents débutants, qui ont, de préférence, une connaissance du français oral, même partielle.

Elle vise à les rassurer en leur fournissant très progressivement les repères et les outils nécessaires à leur apprentissage.

La démarche s'appuie sur la transcription des sons et la reconnaissance de syllabes de plus en plus complexes, réparties sur quatre paliers :

- Palier 1 : Les syllabes simples
- Palier 2 : Les syllabes longues
- Palier 3 : Les syllabes bloquées et révision des paliers précédents
- Palier 4 : Les syllabes nasales et révision des paliers précédents.

Au sein de chacun d'eux sont proposés une étude progressive des sons et de leurs graphies, puis des exercices de perfectionnement. Pour se différencier d'une démarche purement syllabique, la méthode fait travailler trois axes pédagogiques transversaux :

- "Autour du verbe" : reconnaissance de la nature des mots, puis de leur fonction dans la phrase ; repérage du genre et du nombre des mots ; initiation aux notions de passé, présent, futur,
- "Homophonie" : distinction de sons proches, mais aussi de mots homophones,
- "Cohérence" : travail sur le sens en abordant les syllabes dans des mots, des phrases, puis dans des textes adaptés au niveau de chaque palier ; mise en évidence de l'importance des idées, du contexte.

Cette démarche favorise en outre l'entraînement aux quatre activités inhérentes à cet apprentissage : "écouter, parler, lire, écrire".

La méthode est constituée de 2 livrets :

- le livret d'exercices, destiné aux stagiaires, sert de support aux entraînements proposés dans le livret du formateur,
- le livret du formateur décrit la démarche générale et le parcours pédagogique de la méthode, les objectifs et le déroulement des séances.

Cette méthode a été conçue à partir de la pratique et l'expérience de l'auteure, bénévole dans un groupe de lutte contre l'illettrisme.

Maîtriser la lecture et l'écriture : méthode pour adultes / Bernard GILLARDIN – Retz, 2008

Cote : ILL 3 GIL

Méthode de la lecture et de l'écriture au quotidien, à destination d'adultes d'horizons divers, intégrant les éléments méthodologiques induits par les travaux de François RICHAUDEAU.

Elle est structurée en 11 thèmes correspondant aux centres d'intérêt principaux des apprenants : l'identité, la famille, le temps, le logement, l'habillement, l'alimentation, les achats, les déplacements, la santé, le travail et l'emploi, les loisirs et les vacances.

Les documents authentiques ainsi que les renvois à des sites Internet ancrent cette méthode dans le quotidien.

La démarche pédagogique vise avant tout l'acquisition d'une méthode reposant sur :

- l'identification immédiate de mots porteurs de sens
- la découverte du codage syllabique
- l'émission d'hypothèses à partir du contexte.

Cet ouvrage est une édition revue et actualisée de "Apprentissage de la lecture et de l'écriture pour les adultes en difficulté", paru en 1996.

Savoir-lire au quotidien : apprentissage de la lecture et de l'écriture en français – Hachette, Croix-Rouge française, 2005

Cote : ILL 3 BEN

Manuel d'apprentissage de la lecture et de l'écriture, à destination de grands adolescents et d'adultes en situation d'analphabétisme ou d'illettrisme. Il s'appuie sur des documents authentiques et s'organise autour de 3 paliers et de 5 thèmes servant de ciment pour la construction des apprentissages linguistiques et (inter)culturels.

Les 5 thèmes partent de l'expérience de l'apprenant en situation de migration :

- identité / famille
- espace / temps
- santé / hygiène / corps / alimentation
- environnement (vie scolaire des enfants, administration, aide sociale, tri sélectif...)
- travail (recherche, contrat, normes de sécurité...)

LEA : Lire et Ecrire en Ateliers / Cécile BOUCHERY, Gabrièle DESMANGLES – Ibis Rouge éditions, 2004 – 62 p. + 1 cédérom

Cote : ILL 3 BOU

"LEA : Lire et écrire en ateliers" constitue un ensemble de supports pédagogiques (livre de lecture + cédérom comprenant le guide pédagogique et des exercices) destiné à l'apprentissage de la lecture et de l'écriture en français.

Il a été réalisé par deux formatrices de l'APPEL (ateliers permanents du DPLI de Guyane).

LEA pratique une méthode syllabique. Elle permet d'avancer pas à pas, de poser des bases et de répondre à la demande des personnes d'écrire également.

En effet, les usagers avec qui et pour qui a été élaborée la méthode sont débutants en français à l'oral. Il s'agit alors pour les formateurs de satisfaire la demande des usagers qui veulent apprendre à lire et à écrire tout en privilégiant un apprentissage intensif de la communication orale en français.

La méthode syllabique permet alors de faire des liens avec les apprentissages phonétiques et lexicaux effectués à l'oral.

LEA est basée sur le principe de la combinatoire, c'est-à-dire la capacité à combiner deux graphèmes pour lire et écrire une syllabe. Cependant, ce n'est pas un entraînement à la logique combinatoire au sens mathématique. Les combinaisons pratiquées concernent exclusivement l'entraînement à la lecture.

En complément de LEA, il est nécessaire de créer un rapport personnel entre l'apprentissage et la personne par le biais d'activités initiées à partir de la formation et visant à relier les apprentissages en cours et la vie quotidienne. [Résumé de l'éditeur]

Lire, écrire, communiquer : méthode d'apprentissage de la lecture et de l'écriture pour les adultes / Marie-Madeleine COSTES-LE GUET – L'Harmattan, 2000

Cote : ILL 3 COS

Méthode originale s'appuyant sur une œuvre de Maupassant "Pierre et Jean" pour amener les stagiaires à découvrir la lecture et l'écriture. Cette œuvre littéraire a pour thème central la famille, ce qui favorise l'adhésion des stagiaires et déclenche leur envie d'aller plus en avant dans l'intrigue, de se concentrer, de réfléchir, de mémoriser et raisonner.

Une progression, reposant sur 14 séquences, permet de travailler l'acquisition des sons, le passage de la phonie à la graphie, l'enrichissement du vocabulaire et la structuration de la phrase.

Cette méthode peut être utilisée avec des étrangers non-alphabétisés, un public francophone non alphabétisé ou illettré.

Objectif lire / Form'A - Hachette, 1994

Cote : ILL 3 FOR

Objectif lire est une méthode de ré-apprentissage de la lecture qui s'adresse aussi bien aux jeunes en grande difficulté qu'aux adultes ayant perdu l'usage de la lecture. Elle met à disposition du formateur un guide d'utilisation, des fiches de préparation et près de 500 exercices (en photofiches) répartis en 5 modules (A, B, C, D, E) qui offrent à l'apprenant un parcours de formation individualisé.

- Module A « Réactiver les acquis » : Objectif général et capacités de ce module : Vérifier le degré de maîtrise des acquis élémentaires en matière de lecture - Réactiver les acquis de l'apprenant lorsque ceux-ci sont partiellement oubliés, mal maîtrisés ou mal exploités,
- Module B « Elargir le champ visuel » : Objectif général et capacités de ce module : Favoriser l'élargissement du champ visuel - Développer l'interactivité entre l'oculomotricité et la mémorisation - Développer le sens de l'observation et se familiariser avec la structure physique de l'écrit - Développer l'aptitude à la reconstitution (voir ce qui n'est pas visible),
- Module C « Repérer » : Objectif général et capacités de ce module : Développer la lecture, la compréhension et la mémorisation de l'essentiel d'un message - Développer le sens de l'observation et du repérage dans des messages de différentes natures (textes, tableaux, graphiques, schémas, illustrations) - Développer l'aptitude à la reconstitution et à la comparaison - Développer le repérage d'inadéquations dans un message,
- Module D « Identifier le vocabulaire » : Objectif général et capacités de ce module : Appréhender la différence entre synonymes, mots de la même famille et champ sémantique - Favoriser la recherche du mot le mieux adapté et l'appréhension des différents sens d'un même mot - Développer l'observation en vue de déceler des coquilles et des inadéquations contextuelles,
- Module E « Anticiper dans la lecture » : Objectif général et capacités de ce module : Développer l'appréhension globale d'un texte - Développer l'anticipation dans la compréhension d'un texte - Développer la vitesse de lecture.

2. Quelques ressources complémentaires pour s'entraîner à la lecture et à la compréhension de textes (ouvrages, boîtes)

Lectures pratiques adaptées / Camille SINKA – Les Editions Buissonnières, 2024 – 85 p.

Cote : ILL 4 BOU

Ce fichier permet de s'entraîner à la lecture fonctionnelle à partir de thèmes directement utiles au quotidien, afin de développer l'autonomie des apprenants dans la vie de tous les jours.

Dix situations ou objets de la vie quotidienne font ainsi l'objet de plusieurs fiches expliquant les notions et les symboles utilisés (ticket de caisse, bulletin météo, boîte de médicament...), complétées de pages d'exercices.

Il s'adresse aux personnes de tous âges connaissant des retards dans les apprentissages, des difficultés de compréhension ainsi qu'aux personnes allophones ayant besoin de se confronter très progressivement au français.

Les pages sont volontairement sobres et aérées afin que l'apprenant puisse se focaliser sur les informations essentielles et le travail du moment.

Les textes et la mise en page s'inspirent des principes du « Facile à Lire et à Comprendre » (FALC) : type de police sans empattement, dessins ou photos pour illustrer chaque idée très parlants, exemples, mots simples, phrases simples avec peu ou pas de reprises pronominales.

Les exercices sont simples avec des visuels à entourer ou des cases à cocher, en évitant l'implicite, afin de limiter les difficultés pour les apprenants et leur permettre de se concentrer sur la compréhension. Corrections en fin d'ouvrage.

Lectures pratiques au cycle 3 : 70 fiches de travail pour apprendre à lire toutes de sortes de textes / Georges BOULESTREAU – Les Editions Buissonnières, 2021 – 119 p.

Cote : ILL 4 BOU

Comment apprendre à lire, au quotidien, des textes qui ne sont ni des romans ni des histoires : horaires, listes, publicités, emballages, tickets, pièces d'identité, panneaux d'affichage...

Cet ouvrage propose 70 fiches de travail permettant de réaliser des activités de "lecture utile", qui privilégient la compréhension de textes parfois très courts mais qui constituent le quotidien des apprenants et dont la lecture est parfois difficile, incomplète ou inintéressante, bien que souvent indispensable.

Chaque fiche de lecture comporte une reproduction d'un document réel et un questionnaire obligeant l'apprenant à approfondir sa lecture, à découvrir le sens caché de certains mots, à lire entre des lignes parfois toutes petites.

Des repères pédagogiques détaillent l'utilisation de chaque fiche, donnent des explications, suggèrent des prolongements ou des travaux avec des documents similaires.

Cette édition datée de 2021, est la sixième édition de cet ouvrage paru initialement en 2001.

Au boulot ! : savoir lire, écrire, compter en français pour travailler : livre 1 / Valérie VERMURIE – Presses Universitaires de Grenoble, 2019 – 157 p.

Cote : ILL 4 VER

Cet ouvrage d'apprentissage du français à visée professionnelle est destiné à des adultes, à de jeunes professionnels ou en insertion, souhaitant améliorer leurs compétences de lecture et d'écriture.

Il s'adresse à des apprenants relevant du FLE (A1/A2), de la post-alphabétisation et de la remédiation de l'illettrisme.

L'apprentissage prend place en entreprise et s'articule autour de situations concrètes. L'étude de la langue passe de l'oral à l'écrit (du son à ses transcriptions) en s'appuyant sur des exercices de syntaxe, de vocabulaire, de lecture, de discriminations graphiques et phoniques, etc. Ancré dans la vie sociale, cet ouvrage propose également de réelles mises en pratique : remplir un chèque, calculer une note, compléter un formulaire, répondre à un collègue, rédiger un CV...

Conçu comme un cahier d'exercices, imagé, intuitif et ludique, cet ouvrage poursuit un double objectif : améliorer la compétence en langue française et faciliter l'insertion professionnelle.

Des documents audio, disponibles en ligne, accompagnent les activités du livre.

Fichier Lire A : apprendre ou réapprendre à lire pour jeunes et adultes / Danielle DE KEYZER, Jean DE KEYZER, Annie TRONCY, Sylvie BUTTIER, Michel VERDIER, Jean-Luc BELLUE – PEMF, 2012 – 48 fiches + 16 p. + 12 p.

Cote : ILL 3 DEK

Ce fichier A fait partie d'un ensemble de 4 fichiers (A, B, C et D) proposant des situations de communication, de production d'écrits, de lecture authentique s'appuyant sur la Méthode Naturelle de Lecture et d'Écriture (MNLE), inspirée de la pédagogie Freinet et adaptée pour les adultes.

Le public visé est celui des adolescents dans l'enseignement spécialisé, des adultes qui ne savent pas ou plus du tout lire et de ceux qui n'ont à leur disposition que la reconnaissance de quelques lettres qu'ils tentent vainement d'assembler.

Au-delà de la lecture et de l'écriture, cette méthode vise à redonner confiance et estime de soi et à développer l'autonomie des apprenants.

Ce fichier A se situe dès le départ de l'apprentissage ou du ré-apprentissage et apprend au stagiaire à :

- chercher du sens, questionner l'écrit ;
- comparer des formes écrites ;
- exercer sa perception visuelle ;
- formuler des hypothèses et les vérifier.
- Les 48 fiches qui le composent sont basées sur le principe du recto-verso.
- Le verso est réservé à l'exercice proposé, le recto fournit une aide à la lecture.

Sans savoir lire l'apprenant doit comprendre la consigne et ce qu'il peut faire.

Exemple :

Lire le recto d'après la photo.

Au verso, plusieurs propositions étant données, il s'agit de trouver celle qui correspond à la photo.

Dans ce fichier A, l'apprenant choisit une ou plusieurs fiches avec l'aide du formateur qui recueille ses réflexions orales, ses questions et oriente sa démarche si nécessaire.

Quand l'apprenti-lecteur maîtrise bien le fichier, on peut lui proposer la grille individuelle jointe sur laquelle il coche directement ses réponses. La fiche correction permet une vérification rapide, voire l'autocorrection.

Cette édition datée de 2012, est la deuxième édition de ce fichier paru initialement en 1997.

Il s'agit d'une édition mise à jour au niveau des photographies proposées, qui sont maintenant en couleurs et d'un format légèrement plus grand

Malia – RAPPEL, 2003

Cote : ILL 3 MOU

Cet outil s'inscrit dans une démarche globale "L'Image des Mots" visant à la publication d'histoires illustrées accompagnées de supports d'exploitations pédagogiques.

L'intention est de rapprocher le non lecteur du monde de l'écrit, par le biais de récits adaptés dont les thématiques et illustrations engendrent le désir de s'immerger dans le livre et de s'en approprier le sens.

"Malia" est une histoire illustrée sous la forme d'un texte simple et évocateur retraçant la vie d'une femme tunisienne, vivant en France avec son mari et ses 3 enfants. Son objectif est d'impliquer, de susciter de la curiosité, des échanges de représentations et un travail sur les émotions.

Le livre est accompagné d'un support d'exploitation pédagogique proposant 9 scénarios pédagogiques comprenant chacun de 1 à 5 consignes, classés autour de 3 domaines : l'expression orale, écrite et corporelle, le système grapho-phonologique, la syntaxe et le lexique.

21 fiches d'activités sont également proposées comprenant des puzzles syllabiques, des substitutions et mariages de lettres, des mots étiquettes, des phrases tronquées et chamboulées, des mots croisés...

Les enquêtes de l'inspecteur Lafouine / Christian SOUCHARD – Les Editions Buissonnières, 2002 – 99 p.

Cote : ILL 7 SOU

Recueil de 64 fiches de lecture très ludiques, à destination des stagiaires éloignés de la lecture, proposant la résolution d'une énigme policière et mettant ainsi l'apprenant en situation de lecteur actif ; la recherche des indices obligeant à une lecture soigneuse et approfondie.

Ce fichier favorise la mise en oeuvre de techniques de lecture, de recherche et d'analyse amenant la formulation d'hypothèses et l'élaboration d'une solution logique.

Il permet également de dépasser le simple domaine de la lecture et de la compréhension de texte en favorisant la mise en place de pratiques de raisonnement et de logique.

Ce fichier a été conçu en trois parties :

- La première, constituée des séries A, B, C et D, permet aux apprenants de se familiariser avec les méthodes qu'ils devront mettre en pratique dans la suite du document, à savoir : le travail par élimination ou déduction, la recherche de mensonge et le décryptage d'un code. Ces premières séries peuvent être abordées dans le désordre mais doivent impérativement être toutes étudiées pour passer aux parties suivantes.

- La seconde, constituée des séries E, F, G et H, sert à consolider ce qui a été vu auparavant ; ici, l'accent est mis sur la diversité des exercices proposés : textes en désordre, questionnaire, textes à trous, QCM, vrai ou faux... La résolution de l'énigme policière n'est qu'un des éléments du travail demandé.
 - La troisième et dernière étape propose un petit défi portant sur douze textes et donnant lieu à un bilan.
- En fin d'ouvrage sont données les corrections ainsi que les explications nécessaires à la compréhension de l'énigme.

Le lire : un outil pour l'apprenant et pour le formateur – CRIA 45, 2000 – 81 p.

Cote : ILL 5 WUL

Ouvrage ayant pour ambition de proposer différents types d'exercices centrés sur les aspects fondamentaux de l'acte de lire (Perception visuelle/segmentation, perception visuelle/syllabes témoins, grèvement/balayage visuel, grèvement/la forme des groupes de mots, perception visuelle/mot témoin, repérage/anticipation/sélection...).

Il propose, d'une part, une aide méthodologique aux formateurs débutant dans l'accompagnement des publics en situation d'illettrisme ou d'alphabétisme, et d'autre part, des exemples d'exercices facilitant l'acquisition des habiletés en lecture.

3. Quelques boîtes de jeux

D'mêle phrases / Marie-Laure BERNEAU – Editions Agoralude – Boîte de jeu

Cote : ILL 5

D'Mêle phrases est un jeu où il faut reconstituer des phrases à partir de mots donnés dans le désordre, sur une carte.

Exemples :

veut - pas - Pierre - ne - dormir. ---> Pierre ne veut pas dormir.

lunettes ! - mes - j' - Hier - ai - perdu - nouvelles ---> Hier j'ai perdu mes nouvelles lunettes !

Ce travail sur les mots, les groupes de mots, les phrases aide les personnes en ré(apprentissage) de la lecture et de l'écriture à comprendre le sens dont est porteur le langage.

La restitution peut se faire à l'oral ou à l'écrit. Les phrases commencent par une majuscule et se terminent par un point (simple, d'interrogation...).

La réponse est donnée au verso de la carte..

90 cartes sont proposées, réparties en 3 catégories : les phrases de 5 mots, les phrases de 7 mots et les phrases de 9 mots.

Et pour certaines, il faut reconstituer la phrase en ajoutant un mot manquant.

Format de la boîte : 21 x 15,5 x 4,5 cm.

Contenu de la boîte :

- 90 cartes (15 x 11 cm)

- 1 livret de règles

Nombre de participants : 1 à 6 joueurs.

Durée : entre 10 et 30 minutes.

Tam Tam Alphabet : Je découvre les lettres de l'alphabet – AB Ludis Editions, 2020 – Boîte de jeu

Cote : ILL 5

Jeu de cartes permettant de jouer mais aussi de découvrir et reconnaître les lettres de l'alphabet.

Il est composé de 3 séries de cartes :

- 1 série "Je découvre les lettres",
- 1 série "Je les nomme, je les trace",
- 1 série "Je les reconnais et je joue".

Grâce aux règles du jeu proposées, il est possible de varier les exercices pour s'adapter au niveau des joueurs et ne pas les mettre en situation d'échec.

Le but des différents jeux proposés est de retrouver le plus vite possible les paires entre les différentes cartes.

Contenu de la boîte :

- 52 cartes Alphabet (7 x 10 cm),

- 31 cartes à jouer (7 x 10 cm),

- 1 poster "l'abécédaire" grand format avec les différentes représentations des lettres,

- 1 notice avec les règles des différents jeux proposés.

Format de la boîte : 25 x 17,5 x 4 cm

Nombre de participants : 1 à 6 joueurs.

Durée : 10 minutes.

Tam Tam Je comprends... : les consignes – AB Ludis Editions, 2021 – Boîte de jeu

Cote : ILL 5

Jeu de cartes permettant de jouer mais aussi d'intervenir sur la compréhension de consignes. Il permet d'effectuer un travail sur le sens des verbes les plus fréquents et sur la tâche à réaliser tout en reprenant la mécanique de jeu habituel des jeux Tam Tam où il s'agit de retrouver le plus vite possible les paires entre les différentes cartes (paire mot-image, mot-mot ou image-image).

Différentes règles du jeu, présentées dans la notice, peuvent s'appliquer à ce principe de base.

Grâce à ces règles du jeu proposées, il est possible de varier les exercices pour s'adapter au niveau des joueurs et ne pas les mettre en situation d'échec.

Les verbes utilisés sont : barre, souligne, coche, dessine, relie, complète, colle, découpe, trace, calcule, écoute, colorie, surligne, entoure, encadre, sépare, lis, compte, cherche, recopie, numérote et classe.

Le jeu prend appui sur 2 séries de cartes :

- 1 série de 31 cartes-images,
- 1 série de 31 cartes-mots.

Contenu de la boîte :

- 31 cartes-mots (7 x 10 cm),
- 31 cartes-images (7 x 10 cm),
- 1 carte "lexique" présentant le vocabulaire utilisé,
- 6 cartes avec les règles des différents jeux proposés.

Format de la boîte : 8 x 11,5 x 3,5 cm

Nombre de participants : 1 à 4 joueurs.

Durée : 10 minutes.

Tam Tam Memo : Les objets de la cuisine – AB Ludis Editions, 2015 – Boîte de jeu

Cote : ILL 6

Jeu de cartes permettant de jouer mais aussi d'effectuer un travail ciblé sur le lexique et la mémoire (dénomination, stockage, récupération d'informations). Il explore le champ lexical des objets quotidiens de la cuisine tout en reprenant la mécanique de jeu habituel des jeux Tam Tam où il s'agit de retrouver le plus vite possible les paires entre les différentes cartes (paire mot-image, mot-mot ou image-image).

Différentes règles du jeu, présentées dans la notice, peuvent s'appliquer à ce principe de base.

Grâce à ces règles du jeu proposées, il est possible de varier les exercices pour s'adapter au niveau des joueurs et ne pas les mettre en situation d'échec.

Les mots utilisés sont : gant, passoire, poubelle, bol, table, couteau, assiette, cuillère, fourchette, casserole, poêle, torchon, verre et éponge.

Le jeu prend appui sur 2 séries de cartes :

- 1 série de 21 cartes-images,
- 1 série de 21 cartes-mots.

Contenu de la boîte :

- 21 cartes-mots (9 x 12,5 cm),
- 21 cartes-mots (9 x 12,5 cm),
- 2 cartes "lexique" présentant le vocabulaire utilisé,
- 1 notice avec les règles des différents jeux proposés.

Format de la boîte : 16 x 12,5 x 3,5 cm

Nombre de participants : 1 à 6 joueurs.

Durée : 10 minutes.



CAFOC de Nantes
8-10 rue Général Margueritte
Bâtiment H
44000 Nantes
Tél : 02.51.81.68.36
<http://www.cafoc.ac-nantes.fr/>