

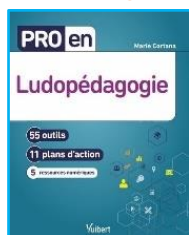
Info Ressources

Bulletin d'information du Centre de ressources pédagogiques

Numéro 104 – Septembre 2022

Nouvelles acquisitions du Centre de ressources

> Ouvrages de réflexion, ouvrages méthodologiques



Ludopédagogie : 55 outils, 11 plans d'action, 5 ressources numériques

Marie CORTANA – Vuibert, 2022 – 190 p. – (Collection : Pro En)

La ludopédagogie (ou pédagogie par le jeu) repose sur l'utilisation des ressorts du jeu comme vecteurs d'apprentissage. Elle regroupe un ensemble de techniques et pratiques d'animation permettant de capter l'attention des stagiaires, de dynamiser leur participation et de les aider à mieux prendre conscience et mémoriser les notions délivrées.

Cet ouvrage propose aux formateurs d'adultes des outils et repères qui leur permettront :

- de distiller dans leurs formations des temps ludiques favorisant les respirations et les apprentissages,
- de repenser la scénarisation pédagogique en intégrant des activités ludiques pour permettre aux stagiaires d'apprendre de manière dynamique, divertissante et mémorable.

Les 55 outils sont accompagnés de 11 plans d'action définissant, pour chacun d'entre eux, les actions prioritaires à mobiliser, les moyens à mettre en oeuvre, les points de vigilance, des éclairages experts...

Les grands thèmes abordés sont les suivants :

1. Utiliser la ludopédagogie en formation,
2. Définir la posture du formateur,
3. Identifier les temps clés d'une session de formation,
4. Faciliter l'usage de la ludopédagogie,
5. Faire connaissance,
6. Mettre à jour les représentations des stagiaires,
7. Ponctuer une séquence théorique,
8. Favoriser les pauses cognitives,
9. Synthétiser les apports et évaluer les apprentissages,
10. Former des grands groupes,
11. Utiliser la ludopédagogie à distance.

Centre de ressources pédagogiques
CAFOC de Nantes
22 rue de Chateaubriand – 44000 Nantes
Tél : 02.40.35.94.16

Horaires d'ouverture :
Lundi, mardi, mercredi et vendredi : 8h45 / 12h30 –
13h45 / 17h30
Jeudi : 8h45 / 17h30 (journée continue)



Jolts de Thiagi : 150 activités interactives et brèves et frappantes pour dynamiser vos formations et animations

Bruno HOURST, Sivasailam THIAGARAJAN – Editions du Mieux Apprendre, 2021 – 375 p.

Les jolts - comprendre : des activités interactives brèves et surprenantes - donnent aux participants une impression de confort pour les placer brusquement dans une situation perturbante qui met leur intellect en éveil. Elles les obligent à remettre en question leurs certitudes et à revoir les bases de leurs comportements habituels. Une jolt ne dure en général que quelques minutes, mais apporte suffisamment de matière pour faire un débriefing étendu.

Une jolt a certaines caractéristiques :

- être limitée dans le temps : certaines jolts peuvent durer moins d'une minute,
- fournir une expérience poussant à la réflexion, plutôt qu'une compétence,
- avoir un impact émotionnel, avec un sentiment de compréhension subite et de surprise,
- permettre des interactions entre les participants et pousser à l'introspection,
- donner l'occasion d'un débriefing, pour optimiser les messages clés fournis par la jolt.

Le livre est divisé en deux sections distinctes. La première partie introduit le concept de jolt, souligne des précautions d'emploi et donne des conseils pratiques pour animer les jolts et en faire le débriefing. La seconde partie présente plus de 150 jolts sous un format standardisé. Deux tableaux aident au choix des jolts : un tableau présentant le synopsis de chaque jolt, et un tableau par thèmes possibles d'utilisation. [Résumé de 4e de couverture]



Les espaces physiques d'apprentissage : mettre en relation espaces et méthodes pédagogiques pour optimiser l'apprentissage

Sous la direction de Pascal VANGRUNDERBEECK – Les Cahiers du Louvain Learning Lab, N° 9 – 2020 – 58 p.

La nécessité de rénover des espaces physiques pour une nouvelle génération d'apprenants du XXI^e siècle, la prise en compte d'autres courants pédagogiques et l'importance de tenir compte des évolutions technologiques et des nouveaux modes d'interactions générés représentent une occasion unique d'adapter

les espaces d'apprentissage et de promouvoir des pratiques d'apprentissage actif différentes et nouvelles.

Repenser les espaces, c'est réaliser qu'enseignants et étudiants ont changé de postures, c'est vouloir s'inspirer des expérimentations d'autres institutions, choisir et créer un environnement d'apprentissage, technologique et stimulant, qui soit la manifestation des potentialités qu'offrent aujourd'hui les outils numériques et la vision des supports à l'apprentissage dont bénéficient les étudiants. Des espaces plus ouverts dans lesquels l'évolution pédagogique est au centre du débat et les interactions sont réfléchies en fonction des acquis à mobiliser.

Ce cahier résulte des échanges menés lors de l'École internationale d'été en pédagogie universitaire, de 2019, organisée par l'UC Louvain et l'Université Laval, durant laquelle une trentaine d'enseignants se sont rassemblés pour mettre en relation espaces et méthodes pédagogiques et développer une réflexion sur :

- Qu'est-ce qu'une pédagogie qui tient compte des dimensions spatiales ?
- De quelle façon intégrer les espaces physiques dans l'enseignement ?
- Quels dispositifs d'espaces d'apprentissage physiques pour quels effets sur l'apprentissage ?
- Quelles sources d'inspiration ou de partage mobiliser ?
- Comment mesurer à la fois l'expérience des espaces en tant qu'usager et comment mesurer les impacts (motivation, engagement, réussite) d'un changement de pratique pédagogique incluant la dimension spatiale pour les étudiants ?
- Quelles perspectives en lien avec les compétences du XXI^e siècle ?



La présence à distance en e-Formation : enjeux et repères pour la recherche et l'ingénierie

Annie JEZEGOU – Presses universitaires du Septentrion, 2022 – 242 p.

En e-Formation, comment se crée une « présence à distance » entre les apprenants et avec le formateur ?

Cette question est peu abordée dans les écrits scientifiques et dans les manuels d'ingénierie. Or, avec le recours massif à la e-Formation, elle n'a jamais été autant d'actualité.

L'ouvrage offre aux chercheurs et aux praticiens des repères pour mieux comprendre à quelles conditions et par quels processus une présence peut se créer malgré la distance géographique qui sépare. De plus, il en souligne les enjeux scientifiques et éducatifs. Il propose un modèle théorique : celui de la présence sociale en

e-Formation, le premier d'origine francophone. Un modèle qui ouvre de nouvelles pistes de recherche, tout en incitant les praticiens à expérimenter cette présence sociale et à en cerner la dynamique relationnelle. Sur le fond, cet ouvrage est à la fois théorique et pratique au sens donné par Kurt LEWIN lorsqu'il affirme à raison qu'« il n'y a rien de plus pratique qu'une bonne théorie ». [Résumé de 4e de couverture]



La boîte à outils de la Facilitation : 65 outils clés en main

Emmanuel BRUNET – Dunod, 2021 – 192 p.

La facilitation consiste à favoriser le travail en groupe et l'intelligence collective dans une organisation, un atelier ou un workshop. A la fois médiateur et animateur, le facilitateur est là pour faire émerger les idées et fluidifier les échanges.

Ce répertoire de fiches synthétiques et pratiques présente 63 outils, méthodes, techniques pour créer, animer, débriefer et améliorer les ateliers et workshops. Il aborde notamment la posture du facilitateur (son état d'esprit, l'éthique attendue, le langage non-verbal, la gestion des personnalités et des conflits), le design thinking, la pensée systémique, l'intelligence collective et la facilitation graphique. Les fiches sont organisées en 8 dossiers thématiques et proposent les informations suivantes : objectifs spécifiques, contexte d'utilisation, étapes de mise en œuvre, conseils méthodologiques. Des études de cas, des interviews de professionnels (facilitateurs en entreprises ou en collectivités locales) ainsi que des auto-évaluations viennent compléter et approfondir certains outils.

Thèmes des 8 dossiers :

- Dossier 1 : Les fondamentaux de la facilitation,
- Dossier 2 : Avant l'atelier,
- Dossier 3 : Lancer l'atelier et maintenir les énergies,
- Dossier 4 : Etablir des constats,
- Dossier 5 : Trouver des idées en solo et en collectif,
- Dossier 6 : Sélectionner et prioriser les idées,
- Dossier 7 : Construire un plan d'action et conclure,
- Dossier 8 : Après l'atelier.

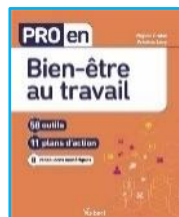


Accompagner la problématisation des situations professionnelles : analyser ses pratiques autrement

Maëla PAUL – De Boeck Supérieur, 2022 – 207 p.

L'objectif de ce livre est de montrer comment émerge aujourd'hui une autre manière de concevoir l'analyse de la pratique et comment s'est opérée une évolution, par mutation, des concepts clés de cette démarche : l'analyse devenant problématisation, l'animation devenant accompagnement, le groupe devenant collectif accompagnant.

La première partie ébauche le paysage dans lequel l'analyse des pratiques a pris place au fil du temps et tente de répondre à quelques questions essentielles : Qu'est-ce que l'analyse des pratiques ? Faut-il parler d'analyse de pratique ou des pratiques ? Pourquoi cette pratique s'est-elle inscrite dans nos paysages professionnels ? Qui en fait usage ? Quels en sont les principaux concepts ?... La deuxième partie s'attache à saisir les caractéristiques d'une épistémologie de la problématisation en intégrant des concepts qui caractérisent d'autres approches comme la réflexivité ou l'explicitation. La troisième partie a pour objet de montrer les enjeux d'une transition de l'animation à l'accompagnement, du groupe au "collectif s'accompagnant".



Bien-être au travail : 58 outils, 11 plans d'action

Virginie CROISE, Frédéric LEVY – Vuibert, 2020 – 189 p. – (Collection Pro En)

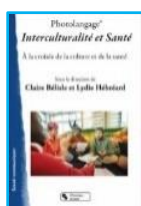
Si la motivation est fondamentale pour mener à bien un projet collectif, le bien-être au travail apparaît aujourd'hui comme une nécessité stratégique, concourant à la performance économique et sociétale de l'entreprise. Il questionne l'individu comme le groupe et lance une double invitation : apprendre à se connaître soi-même et interroger le sens du travail pour redéfinir le projet collectif humain.

Cet ouvrage pratique, synthétique et opérationnel souhaite contribuer à une évolution des pratiques individuelles et collectives de développement du bien-être au travail. Il propose de découvrir 58 outils qui participent au bien-être au travail issus du management, de la communication, de la psychologie et du développement personnel, ainsi que 11 plans d'action détaillant notamment les actions à mobiliser, les interlocuteurs à solliciter, les moyens à mettre en œuvre, les points de vigilance à surveiller... pour atteindre l'objectif défini.

Les grands thèmes abordés sont les suivants :

1. Identifier les mécanismes du bien-être au travail,
2. Mettre en place les conditions favorables au bien-être au travail,
3. Prévenir les risques psychosociaux,
4. Prendre soin de soi,
5. Se connaître & identifier ses ressources,
6. Accepter, reconnaître et vivre ses émotions,
7. Développer son optimisme,
8. Communiquer avec les autres : faire preuve d'assertivité,
9. Trouver un équilibre entre vie professionnelle et vie personnelle,
10. Gérer son stress.

> Ressources pédagogiques



Photolangage : Interculturalité et santé : à la croisée de la culture et de la santé

Claire BELISLE, Lydie HEBREARD – Chronique Sociale, 2021 – 48 photographies + 1 livret

Ce Dossier Photolangage propose 48 photographies en couleurs (15,7 x 23,6 cm) permettant d'explorer la place de la culture dans la démarche de santé avec l'objectif de créer une dynamique positive entre les personnes en présence, dans le respect de la diversité, de la complémentarité des différences, et en vue d'une meilleure humanisation des soins, de l'éducation pour la santé et de la prévention.

Il permet de travailler plus particulièrement 4 axes de l'éducation pour la santé en contexte interculturel :

- l'exploration des croyances qui fondent les pratiques de santé,
- la prise de conscience de la place de la culture dans la démarche de santé,
- la compréhension de ce que nous dit notre corps,
- la façon dont chacun peut oeuvrer à se libérer de ses représentations enfermantes d'homme ou de femme.

Comme tous les autres dossiers déjà existants, il prend appui sur la méthode "Photolangage" qui permet de communiquer en groupe à partir de photographies et des 3 dimensions complémentaires spécifiques que sont l'expression de chacun, l'écoute attentive et le langage photographique. Ces photographies sont accompagnées d'un livret, technique et méthodologique, permettant aux professionnels (éducateurs, animateurs, formateurs...) d'aborder cette thématique sous plusieurs angles.



En scène ! : cahier pour réviser le français autrement... : A1-A2

Alexandra HORQUIN – Ellipses, 2022 – 167 p.

Ce cahier d'activités propose, à partir d'histoires à lire et / ou à écouter mettant en scène quatre personnages, de réviser des points de communication, de grammaire et de vocabulaire utiles pour s'exprimer en français, dans des situations de la vie quotidienne, mais aussi de découvrir des particularités culturelles françaises.

Il conviendra aux débutants et faux-débutants qui souhaitent acquérir les niveaux A1 et A2.

Chaque histoire s'articule autour de scènes / dialogues qui sont accompagnés de questions de compréhension, d'explications de points importants vus dans le dialogue concernant la communication, la grammaire, le vocabulaire et la culture française et d'exercices de mise en application ludiques.



Découvrons nos talents : les Intelligences Multiples (Boîte de jeu)

Renaud KEYMEULEN, François PETIT – Editions Cat's family, 2021

Ce jeu de cartes permet de découvrir, de façon dynamique et ludique, l'aspect théorique des (8) intelligences multiples (linguistique, logicomathématique, intrapersonnelle, interpersonnelle, visuospatiale, kinesthésique, musicale et naturaliste) et de réfléchir à ce qui nous anime, aux métiers qui nous correspondent... Son objectif : faire connaissance avec soi-même, regonfler son estime de soi et s'orienter pour des études, un métier.

4 règles du jeu différentes sont proposées :

- Règle N°1 : découverte des intelligences multiples par un jeu de memory où il faut retrouver les 3 cartes (personnage + symbole + mots) de chaque intelligence multiple, parmi les 24 présentées. Ce jeu peut être suivi par un jeu de devinettes,
- Règle N° 2 : jeux de défis (il s'agit de relier les défis aux intelligences correspondantes et inversement),
- Règle N° 3 : jeu des métiers (il s'agit de trouver les intelligences liées à chacun des 60 métiers proposés),
- Règle N° 4 : jeux permettant de parler de soi, de ses goûts et talents et de ce qui nous procure du bien-être et d'échanger.

Nombre de participants : de 2 à 4 joueurs.

Durée : de 15 minutes.



Kosmopolit (Boîte de jeu)

Julien PROTHIERE, Florent TOSCANO, Stéphane ESCAPA – Jeux OPLA, 2020

Kosmopolit est un jeu coopératif mais aussi évolutif, rapide et immersif nécessitant écoute, communication, organisation et coordination pour réussir. Les joueurs sont plongés dans l'atmosphère du service du soir d'un restaurant très ... cosmopolite. Les clients viennent du monde entier et chacun commande, dans sa propre langue, des plats typiques de son pays.

Pour relever le défi et satisfaire ces clients exigeants, il faut :

1. Écouter les commandes dans toutes les langues du monde
2. Répéter le mieux possible ce qui a été entendu aux autres joueurs
3. Trouver et servir le bon plat !

Chaque joueur a un rôle bien précis et essentiel :

- la serveuse écoute ce que demandent les clients (dans plusieurs langues du monde) et répète (plus ou moins bien) ce qu'elle a entendu,
- le maitre d'hôtel retranscrit les propos de la serveuse et fait le lien avec les cuisiniers,
- les cuistots gèrent les aliments et les plats.

Matériel complémentaire indispensable pour utiliser ce jeu : une tablette ou un smartphone pour télécharger l'application, des écouteurs et de quoi écrire.

Nombre de participants : 4 à 8 joueurs.

Durée : 6 minutes.



CAFOC de Nantes

22 rue de Chateaubriand

44000 Nantes

Tél : 02.40.35.94.16

<http://www.cafoc.ac-nantes.fr>