Info Ressources

Bulletin d'information du Centre de ressources pédagogiques

Numéro 109 – Février 2024 – *Spécial ILLETTRISME*

[Ces ressources ont été achetées avec le soutien financier de la DRAJES des Pays de la Loire]

Nouvelles acquisitions du Centre de ressources

> Ouvrages de réflexion, ouvrages méthodologiques

Mon combat contre l'illettrisme
Aline LE GULUCHE – Editions Prisma, 2023 – 174 p.
Aline LE GULUCHE a eu un jour le courage de réapprendre à lire et à écrire, à l'âge de 50 ans, après avoir passé des décennies à faire semblant, esquiver, dissimuler, trouver des subterfuges pour qu'aucun ami, aucun collègue ou employeur ne découvre qu'elle ne savait ni lire ni écrire.
À 62 ans, celle qui a grandi dans les Yvelines s'est muée en porte-parole de la lutte contre l'illettrisme et livre, à travers cet ouvrage son triple appel :

- un message d'espoir aux 2,5 millions de Français touchés d'illettrisme,
- un appel destiné à ouvrir les yeux de tous les lettrés sur l'immense détresse que vivent quotidiennement les personnes illettrées,
- un appel à trouver la voie du bonheur, à s'accomplir personnellement, peu importe son âge, comme elle l'a fait.

Adolescents en danger d'illettrisme : concrètement, que faire ?
Corinne GALLET – Editions Tom Pousse, 2014 – 185 p.
À l'entrée au collège, 15 % des élèves ne maîtrisent pas la lecture et l'orthographe.
À vingt ans, près de 19 % des garçons et 18% des filles sont illettrés.
Le problème est compliqué : 1 élève sur 5 décroche au collège et ne fréquente plus l'établissement que de façon aléatoire, voire plus du tout. Mais comment suivre le programme scolaire si on ne sait pas lire couramment et écrire à peu près correctement ?
Que ce soit devant un ordinateur, un livre, un journal ou une feuille blanche, l'expression écrite reste un mode fondamental d'acquisition et de validation des connaissances. Quelles que soient les évolutions du monde du travail et des compétences qu'il va requérir à l'avenir, des qualifications ou des diplômes qu'il faudra fournir, il faudra savoir lire et écrire couramment.
A travers cet ouvrage, l'auteure propose de partager les expériences qu'elle a pu mener et d'avoir un aperçu de ce qu'on peut mettre en place concrètement pour aider des élèves de collège / lycée à reprendre le chemin de l'apprentissage de la lecture.

Centre de ressources pédagogiques
CAFOC de Nantes
22 rue de Chateaubriand – 44000 Nantes
Tél : 02.51.81.68.36

Horaires d'ouverture :
Lundi, mardi, mercredi et vendredi : 8h45 / 12h30 – 13h45 / 17h30
Jeudi : 8h45 / 17h30 (journée continue)

Le guide du bénévole pour l'alphabétisation

Tous bénévoles ! – 2023 – 151 p. (3e édition mise à jour)

Ce guide propose un kit de formation et des outils aux bénévoles de français langue étrangère (FLE), de français langue d'intégration (FLI), d'ateliers de savoirs sociolinguistiques (ASL), d'alphabétisation et de lutte contre l'illettrisme.

Il est conçu comme une méthode pratique et concrète qui aidera le formateur bénévole à :

- construire ses cours selon une progression cohérente pour atteindre rapidement des objectifs,
- savoir où trouver des ressources pédagogiques, s'informer et se former,
- connaître ses partenaires potentiels (contacts associatifs et institutionnels...),
- garder trace de ses enseignements.

Guide des bonnes pratiques associatives : des conseils, des ressources et des témoignages pour mener à bien vos projets

Tous bénévoles ! – 2015 – 99 p.

Ce «Guide des bonnes pratiques associatives» est un support pour les acteurs du monde associatif qui les aidera dans les démarches quotidiennes et dans l'élaboration des projets et actions.

Thèmes abordés :

- Conception et organisation du projet associatif,
- Mise en oeuvre du projet d'action,
- Organisation de la vie des instances associatives,
- Gestion financière de l'association,
- Gestion des ressources humaines de l'association,
- Pour aller plus loin...

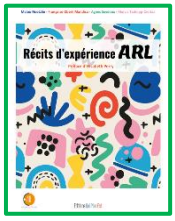
Accompagnement à la scolarité : le guide pratique du bénévole

Tous bénévoles ! – 2014 – 146 p.

Ce guide est un recueil d'expériences et de pratiques de terrain réalisé par un groupe de travail constitué de 15 associations et d'«experts» (psychopédagogue, médiatrice, comédien, conteuses,...). Cette collaboration active a permis de produire 28 fiches méthodologiques et une «boîte à outils» répondant de façon pragmatique aux questions que se posent les bénévoles investis dans l'accompagnement à la scolarité.

Thèmes abordés :

- Mon engagement,
- Structurer mon activité,
- Accompagner les apprentissages du primaire au lycée,
- L'aider à s'épanouir et à se projeter,
- Boîte à outils.



Récits d'expérience ARL

Malou NOETZLIN, Françoise OBERLI MANDICA et al. – Editions Qui Plus Est, 2022 – 69 p.

Les ARL (Ateliers de Raisonnement Logique) proposent une méthode et des exercices au service d'une démarche pédagogique et éducative originale (et spécifique) qui s'inscrit dans le courant de l'éducabilité cognitive. Ils permettent de remobiliser des opérations intellectuelles par des situations d'apprentissage ou de résolution de tâches mobilisant l'intelligence dans ses dimensions cognitives, émotionnelles et sociales.

Évoquer les Ateliers de Raisonnement Logique (ARL), c'est tenter de rendre compte d'une expérience humaine transformatrice, tant pour ceux qui les animent que pour ceux à qui ils sont dédiés. La transformation de l'animateur accompagne celle des participants. Elle la précède parfois, déterminant la qualité de ces Ateliers et leur potentiel de développement pour chacun.

Les récits d'expérience de ce livre mettent en lumière la richesse et la multiplicité des vécus. Ils invitent à visiter cette expérience ARL multiforme, vitalisée et revitalisante pour chacun, à travers différents points de vue, celui des animateurs ARL et celui des participants et leur vécu, au sein de cet espace ARL partagé.

> Ressources pédagogiques

Chemin faisant 3 : Le projet sans la plume

Marie-Claude MOUILLET, Dominique BARBERET – Editions Qui Plus Est, 2005 – 180 p.

Programme d'orientation, inspiré de l'ADVP, destiné à tous ceux que le rapport à l'écrit met en difficulté pour élaborer un projet professionnel et trouver un emploi.

Composé de 23 séquences correspondant à des séances collectives et de 3 séquences destinées à des entretiens individuels, cet outil permet de travailler les thèmes classiques de l'orientation éducative sans avoir à adapter des supports qui la plupart du temps reposent sur l'écriture et la lecture.

Les thèmes abordés sont :

- la connaissance de soi,
- la connaissance de son territoire,
- la connaissance des réseaux personnels et professionnels,
- la connaissance du marché du travail,
- la sensibilisation aux techniques de recherche d'emploi.

Il a été réalisé en collaboration avec une professionnelle des ateliers d'écriture et présente l'originalité d'amener les stagiaires à garder trace de leur réflexion mais aussi de pouvoir argumenter leur projet vis-à-vis des institutions et des recruteurs à travers la création de supports personnalisés.

Apprendre à lire en situation

Blandine FORZY, Marie LAPARADE – Hachette FLE, 2022 – 50 p.

Ce manuel d'apprentissage de la lecture, destiné à des adultes devant avoir au moins un niveau A1 en compréhension orale, est construit à partir de documents authentiques de la vie quotidienne.

Ils pourront l'utiliser en autonomie grâce aux activités et aux consignes enregistrées.

L'apprentissage de la lecture se fait à partir de supports authentiques qu'ils rencontrent et manipulent fréquemment au quotidien : remplir un dossier d'inscription, payer sa facture, se repérer sur un plan, lire des SMS sur téléphone...

Quelques textes littéraires (poème, chanson, extrait de roman...) consolident la lecture.

L'ouvrage est structuré en 18 chapitres regroupés en 2 parties allant de la découverte de documents authentiques et de la lecture de leurs mots-clés à la lecture de phrases complexes extraites de ces documents :

- PARTIE 1 : 12 dossiers avec des documents authentiques du quotidien pour apprendre à se repérer dans la structure des écrits, identifier les informations essentielles, se constituer une base lexicale ressource. La progression doit être respectée pour que l'apprenant mette en place des stratégies qu'il va systématiser devant tout nouvel écrit.
- PARTIE 2 : 6 dossiers avec des documents authentiques du quotidien pour consolider les acquis, entrer dans la lecture linéaire, amorcer l'identification de certains points de langue, compléter la base lexicale ressource.

Code de la route accessible à tous

François BAUDEZ – Yvelinedition, 2019 – 108 p.

Cet ouvrage est destiné aux personnes souhaitant apprendre les règles principales du Code de la route, que ce soit en tant que piéton, cycliste, conducteur de vélomoteur ou de voiturette. Il peut également aider à préparer le passage du permis de conduire.

Il s'inscrit dans la démarche FALC (Facile à Lire et à Comprendre) : mise en page aérée, verbes simples au présent, vocabulaire adapté...

Premier Avril

Résidents du Foyer de Vie Les Cattelaines, Jeanne PISTINIER – Lescalire, 2021 – 48 p.

Ce livre propose deux nouvelles ("Premier Avril" et "Dédé") accessibles aux adultes et adolescents peu ou non lecteurs. Courtes, drôles et tendres, elles racontent deux histoires autour de Cécile et de sa baraque à frites.

Ce livre, dont l'objectif est l'accessibilité à la littérature pour tous, propose deux modalités de lecture qui permettent à tout un chacun de «lire à sa façon, mais comme tout le monde» :

- la page de gauche propose une narration écrite à l'aide de pictogrammes accompagnés du texte correspondant. Les pictogrammes donnent immédiatement du sens au texte et rendent le lecteur très vite autonome dans sa lecture.
- la page de droite présente un texte court accompagné d'une illustration qui renforce la compréhension.

Les textes ont été rédigés et illustrés par les résidents du foyer de vie Les Cattelaines (établissement de l'association Les Papillons Blancs de Lille).

Le mal de mer

Adrienne YABOUZA, Philippe STERNIS, Jeanne PISTINIER – Lescalire, 2021 – 41 p.

Ce livre propose un court roman, accessible aux adultes et adolescents peu ou non lecteurs, qui raconte l'histoire d'Aïssatou et d'Erwan, de leur rencontre et de leur voyage en bateau.

Parce que son objectif est l'accessibilité à la littérature pour tous, il propose deux modalités de lecture qui permettent à tout un chacun de "lire à sa façon, mais comme tout le monde" :

- la page de gauche propose une narration écrite à l'aide de pictogrammes accompagnés du texte correspondant. Les pictogrammes donnent immédiatement du sens au texte et rendent le lecteur très vite autonome dans sa lecture.
- la page de droite présente un texte court accompagné d'une illustration qui renforce la compréhension.

Lecture pour tous : apprendre autrement

Claudine CLERGEAT, Ginette DONNET – Editions Jets d'encre, 2023 – 123 p.

Méthode d'apprentissage de la lecture et de l'écriture, destinée aux personnes dyslexiques et aux personnes en difficulté de lecture, de tous âges.

Venue des Etats-Unis, cette méthode Davis s'appuie sur les représentations mentales et la création d'images mentales par la manipulation de pâte à modeler pour concrétiser et acquérir le lien entre les lettres et les sons correspondants, créer la signification des mots-outils et pouvoir en fixer l'orthographe ensuite.
Il s'agit donc d'accéder à l'abstraction que nécessite l'acte de lecture en construisant matériellement le savoir.
La méthode repose sur un ensemble de fiches, proposées dans cet ouvrage, toutes construites sur le même modèle (modelage, lecture lettre par lettre uniquement, lecture de mots en utilisant la syllabique, écriture des mots dictés, lecture compréhension ponctuation, copie de mots, copie de phrases, mots-outils), permettant d'apprendre les sons et les graphies.
Elles sont à étudier dans l'ordre du livre et intègrent des notions essentielles comme la copie et l'étude des mots-outils (dans, avec ses, maintenant...).

Dysorthographie : grammaire de base : une approche différente

Claudine CLERGEAT, Ginette DONNET – Editions Jets d'encre, 2023 – 293 p.
Méthode d'apprentissage de la grammaire, "expliquée autrement", destinée aux personnes dyslexiques et aux personnes en difficulté de lecture et d'écriture, de tous âges.
Les auteures de cette méthode se sont inspirées de la méthode américaine Davis (adaptée aux personnes dyslexiques et dysorthographiques) pour développer cette approche de l'enseignement de la grammaire qui propose de travailler à partir de pâte à modeler. Par un modelage en 3D de la notion qu'il est en train d'acquérir, l'apprenant crée une image mentale qui facilite la compréhension et la mémorisation à long terme.
Structuré autour de 4 grandes parties, ce manuel de grammaire de base décortique chaque notion en étapes, et lui associe une mise en pratique ludique, permettant de l'ancrer durablement. L'apprenant est ensuite invité à rédiger des phrases à partir de la notion qu'il vient d'acquérir.

La roue de la prélecture

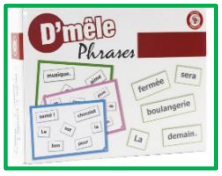
Akros – Boîte de jeu
"La roue de la prélecture" est un jeu multi-règles permettant de travailler la conscience phonologique (les sons des lettres et les syllabes) préalablement à l'apprentissage de la lecture et de l'écriture.
La conscience phonologique est la capacité métalinguistique qui permet de comprendre oralement que les mots sont constitués d'unités plus petites, telles que les syllabes et les phonèmes (sons des lettres). Cela permet d'être conscient des unités dans lesquelles la parole est divisée (identifier et segmenter les sons des mots).
Ce jeu est composé de tuiles photos (79) et de 4 roues qui donneront les consignes à réaliser.
Pour commencer, on dispose les tuiles photos sur la table puis on sélectionne une des 4 roues qui indiquera la consigne à réaliser : par exemple "trouver parmi les 79 photographies un mot commençant par la lettre choisie ou contenant la lettre", "trouver parmi les 79 photographies un mot commençant par le phonème ou contenant le phonème", "trouver parmi les 79 photographies un mot commençant par la syllabe choisie ou contenant la syllabe".
Objectifs didactiques de ce jeu :

- acquérir des compétences de base pour la lecture,
- développer la conscience phonologique,
- travailler la conscience syllabique en segmentant mentalement les mots,
- améliorer la conscience phonémique en recherchant mentalement les phonèmes ou leur absence, dans les mots,
- épeler et attribuer des orthographes aux sons des lettres (phonèmes),
- acquérir un vocabulaire de base,
- ...

Format de la boîte : 25 x 19 x 7 cm.
Contenu de la boîte :

- 79 tuiles rondes avec des photos (diam. 5 cm),
- 1 grande roue réversible (diam. 17,3 cm) portant au recto, les 26 lettres de l'alphabet et au verso, 20 phonèmes,
- 1 petite roue des thèmes (diam. 11,5 cm) : animaux, nourriture, transports, objets et lieux,
- 1 petite roue des syllabes (diam. 11,5 cm),
- 1 petite roue des positions (diam. 11,5 cm) : au début du mot, à n'importe quel endroit du mot et n'est pas incluse dans le mot,
- 10 jetons étoiles (diam. 3 cm) pour compter les points,
- 1 guide d'activités.

Nombre de participants : 2 à 4 joueurs.
Durée : 15 minutes environ.



D'mêle Phrases

Editions Agoralude – Boîte de jeu
« D'Mêle phrases » est un jeu où il faut reconstituer des phrases à partir de mots donnés dans le désordre, sur une carte.
Exemples :

- veut - pas - Pierre - ne - dormir. ---> Pierre ne veut pas dormir
- lunettes ! - mes - j' - Hier - ai - perdu - nouvelles ---> Hier j'ai perdu mes nouvelles lunettes !

Ce travail sur les mots, les groupes de mots, les phrases aide les personnes en ré(apprentissage) de la lecture et de l'écriture à comprendre le sens dont est porteur le langage.
La restitution peut se faire à l'oral ou à l'écrit. Les phrases commencent par une majuscule et se terminent par un point (simple, d'interrogation...).
La réponse est donnée au verso de la carte.
90 cartes sont proposées, réparties en 3 catégories : les phrases de 5 mots, les phrases de 7 mots et les phrases de 9 mots.
Et pour certaines, il faut reconstituer la phrase en ajoutant un mot manquant.
Format de la boîte : 21 x 15,5 x 4,5 cm.
Contenu de la boîte : 90 cartes (15 x 11 cm) + 1 livret de règles
Nombre de participants : 1 à 6 joueurs.
Durée : entre 10 et 30 minutes.

Atelier Mots croisés 2

Françoise REIKSEN – Nathan, 2021 – Boîte de jeu

Cette boîte propose des grilles de mots croisés de grand format (27 x 23,5 cm) qu'il faut remplir à l'aide de mots proposés sur le côté de la grille et à l'aide de jeton-lettres à positionner sur la grille.
Les mots proposés sont écrits en script et accompagnés d'une petite photographie.
Les lettres qui servent à écrire les mots, sont en majuscules et sont magnétiques pour ne pas bouger une fois posées.
Les 24 grilles proposées comportent quelques lettres repères, écrites en majuscules, en adéquation avec les mots proposés sur le côté de la fiche. Elles sont de difficulté variable et thématiques (animaux, aliments, objets de la maison, vêtements, objets de l'école, verbes).
COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES :

- Développer des capacités de discrimination visuelle portant sur les mots et les lettres (forme, dimension, position, orientation),
- Travailler la relation entre langue orale et langue écrite,
- Prendre conscience de la segmentation des mots en lettres,
- Connaître les lettres et la correspondance entre écritures en script et en capitales.

Format de la boîte : 39 x 28 x 6 cm.
Contenu de la boîte : 2 ardoises magnétiques (dim. 30 x 26,2 cm) + 186 lettres magnétiques (dim. 2,3 x 2,3 cm) + 24 fiches de jeu + 1 guide pédagogique
Nombre de participants : 1 à 4 joueurs.

Les roues des lettres

Aurélie JACQUEMART – Nathan, 2018 – Boîte de jeu

"Les roues des lettres" est un jeu pour apprendre les différentes graphies des lettres de l'alphabet. Il s'agit de reconstituer les roues (de 13 cm chacune) des 26 lettres de l'alphabet en retrouvant les trois graphies : capitale, script, cursive d'une même lettre.
Le verso des pièces propose un mot commençant par cette lettre, décliné dans les 3 graphies.
Format de la boîte : 35 x 24 x 4,5 cm.
Contenu de la boîte : 78 pièces (26 roues des lettres prédécoupées en 3 pièces)
Nombre de participants : Non défini.
Durée : Non définie.

Alphabet : kit de 216 lettres

Akros – Boîte de lettres

Ce kit de lettres contient 216 cartes avec toutes les lettres de l'alphabet. En carton épais et résistant et de dimension 4,8 x 4,8 cm, les cartes sont bien visibles. Elles sont imprimées en recto/verso avec les majuscules en noir et les minuscules en bleu.
Format de la boîte : 33,5 x 24 x 9 cm.
Contenu de la boîte : 216 cartes.

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

GIP FCIP
CAFOC
VOS COMPÉTENCES POUR DEMAIN

CAFOC de Nantes
22 rue de Chateaubriand
44000 Nantes
Tél : 02.51.81.68.36
http://www.cafoc.ac-nantes.fr/