

Info Ressources

*Bulletin des nouvelles acquisitions
du Centre de ressources pédagogiques du CAFOC de Nantes*

Numéro 115 – Mars 2026

--- SPECIAL ---

« Illettrisme, alphabétisation et français langue étrangère »

> OUVRAGES DE REFLEXION ET / OU METHODOLOGIQUES



10 fausses idées sur l'illettrisme

Anne VINERIER – Chronique Sociale, 2025 – Ouvrage (143 p.)

Les personnes en situation d'illettrisme deviennent un peu plus « invisibles » au fil du temps. Ce livre est une invitation à repenser les pratiques actuelles :

- la façon de les nommer et de les dénombrer, la façon d'aller à leur rencontre pour leur donner l'envie et le goût de réapprendre, pour favoriser leur remise en route alors qu'elles ont pris l'habitude de se taire,
- la façon de définir leurs besoins d'apprentissage et de leur proposer des réponses spécifiques adaptées,
- la façon de considérer les formateurs qui sont à leurs côtés en leur donnant les moyens de se former,
- la façon de financer une vraie politique de lutte contre l'illettrisme,
- la façon de penser leur participation pour améliorer les politiques publiques.

**Centre de ressources pédagogiques
CAFOC de Nantes**
8 rue Général Margueritte – **Bâtiment H**
44000 Nantes
Tél : 02.51.81.68.36

Horaires d'ouverture :
Lundi, mardi, jeudi et vendredi :
8h45-12h30 puis 13h45-17h30
Mercredi : 13h45-17h30 (fermé le matin)



En parler, c'est avancer : le jeu pour mieux comprendre l'illettrisme

ANLCI, L'Eclap éditions 2025 – Cartes

Ce jeu de cartes collaboratif, créé par l'ANLCI en collaboration avec l'Eclap Editions, permet de faire connaître la réalité de l'illettrisme et d'encourager l'action de manière ludique.

Les parties, qui peuvent être limitées à 20 minutes, permettent de balayer les idées reçues sur l'illettrisme grâce aux 6 thématiques réparties en 5 niveaux de difficulté : définition, information, chiffré clé, culture, situation et débat.

Ce jeu peut servir de brise-glace, se substituer à une sensibilisation classique et permet de croiser ses connaissances.

> RESSOURCES PEDAGOGIQUES

✓ Cartes-outils pour animer, s'exprimer, stimuler la créativité...



Chacun ses goûts ! : 25 cartes pour comparer vos goûts ...

Editions Minus, 2019 – Boîte de cartes

«Chacun ses goûts» est un jeu de cartes qui permet à chacun de s'exprimer librement sur ses goûts.

Chaque carte propose une série de 2 propositions (exemples : musique douce ou musique entraînante ? sombre ou couleur ? offrir ou recevoir ?) auxquelles chaque personne répond en argumentant sa réponse. Autant d'occasions de comparer ses goûts, de se découvrir des points communs ou de s'étonner de ses différences !

Utilisé comme un "brise glace" ou jeu d'ambiance, cet outil permet de se connaître davantage, de favoriser les échanges, de créer du lien au sein du groupe. Utilisé pour apprendre et pratiquer le français en s'amusant, il permettra la lecture de mots simples, l'enrichissement du vocabulaire et favorisera l'expression orale.



T'y crois ou pas ? : 25 cartes pour secouer les idées reçues !

Editions Minus, 2021 – Boîte de cartes

"T'y crois ou pas ?" est un jeu de cartes qui permet à chacun de s'exprimer sur le thème des idées reçues, des convictions intimes et des légendes populaires. Chaque carte propose 2 affirmations. Le joueur qui a tiré la carte choisit l'une d'entre elles et la soumet à toute l'assemblée (exemples d'affirmations : La peur n'évite pas le danger - Nos rêves ont une signification - Trouver un trèfle à 4 feuilles porte bonheur...). Chaque participant y répond en défendant son point de vue mais peut aussi contredire le choix des autres, poser des questions...



Dilemmes absurdes : 25 cartes pour faire des choix qui en disent long sur vous !

Editions Minus, 2019 – Boîte de cartes

"Dilemmes absurdes" est un jeu de cartes qui permet à chacun d'exprimer ses préférences sur des thèmes insolites et originaux.

Le jeu est simple, il suffit de tirer chacun son tour une carte et d'y répondre, sans oublier d'argumenter (en défendant son point de vue, en posant des questions...).

Exemples de questions : Tu préfères qu'il fasse nuit tout le temps ou qu'il fasse jour tout le temps ? Tu préfères pouvoir parler aux animaux ou parler toutes les langues du monde ? Tu préfères changer de vie tous les jours ou vivre tous les jours le même jour ?

✓ **Boîtes d'images**



Grandes photos pour parler et cogiter

Cit'Inspir Editions, 2019 – Boîte de photographies

Ce matériel se compose de 40 photographies (format 24 x 17 cm) et de 40 fiches recto / verso proposant des pistes d'activités, de réflexion et de conversation fonctionnelle.

Ces photographies, réalistes, proposent des scènes de la vie courante qui sont autant d'invitations à parler et à se rappeler.

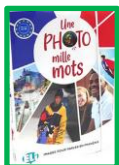


La boîte d'intérîm

Editions Kerozenn – Boîte de photographies

"La boîte d'intérîm" est un support constitué de 85 cartes (15 x 8,4 cm) permettant un travail sur le lexique des métiers (noms des métiers, matériel utilisé, lieu d'exercice du travail...) :

- 80 cartes proposent au recto, une photo et au verso, un mot ou groupe de mots correspondant à la photo,
- 5 cartes proposent, au recto et au verso, des consignes (qui utilise..., qu'utilise..., qui appelle-t-on quand..., quand appelle-t-on..., que conduit..., qui conduit..., où travaille..., qui travaille dans / sur..., quel est le féminin de..., quel est le masculin de...).



Une photo, mille mots : images pour parler en français : A2-B1

ELI, 2021 – Boîte de photographies

"Une photo, mille mots" est un ensemble de 75 cartes photographiques, choisies pour la réflexion et la discussion qu'elles génèrent.

Ce support aide à développer les habilités de compréhension, de production et d'interaction orale en lien avec des thèmes comme l'environnement, la vie sociale et le vécu personnel. Toutes les cartes présentent :

Recto :

- une image qui résume des sujets actuels et d'intérêt général.

Verso :

- une série de questions relatives au thème présenté sur la photo,
- des sujets et des mots suggérés pour faciliter et stimuler la discussion et la conversation,
- d'autres sujets utiles pour alimenter la discussion à un niveau plus avancé.

✓ **Boîtes de jeux**



CosMot : des lettres et des mots pour décrocher des étoiles

Editions Agoralude, 2024 – Boîte de jeu

"CosMot" est un jeu où il faut reconstituer un mot en remettant dans l'ordre les lettres présentées sur une carte.

À tour de rôle, les joueurs choisissent le niveau de difficulté de la carte à résoudre : de 1 à 4 étoiles, c'est-à-dire des mots de 4 à 7 lettres. Le premier à rassembler 12 étoiles remporte la partie.

Exemple de mot à 4 lettres : A-C-N-B = banc

Exemple de mot à 6 lettres : A-A-L-O-V-B = lavabo

Ce jeu stimule le langage et la planification mentale, et sollicite l'attention et la concentration.



GRAMI : pour jouer au rami avec des mots !

Kerozenn, 2015 – Boîte de jeu

Jeu de 96 cartes permettant d'aborder les accords déterminants / noms / adjectifs et la recherche des catégories grammaticales de façon ludique, selon une règle inspirée du rami.

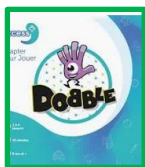
Chaque joueur pose ses 10 cartes face visible sur la table et les trie en fonction de la catégorie grammaticale.

Au début du tour de jeu, le joueur peut piocher une carte ou choisir une carte dans le jeu de son adversaire. Il pose ensuite ses cartes. Deux possibilités pour poser :

- construire une phrase correcte d'un point de vue grammatical,
- avoir un brelan de cartes de la même catégorie (nom, verbe, adjectif, déterminant, préposition).

Comme au rami, le premier à poser toutes ses cartes gagne.

Un grand classique du jeu de cartes revisité à la sauce Grammaire !



Dobble access+

Asmodée, 2022 – Boîte de jeu

Jeu de rapidité et d'observation composé de 55 cartes rondes. Sur chacune de ces cartes sont représentés 8 symboles tous différents.

Si vous mettez deux cartes côte à côte, il y a un symbole et un seul en commun.

La règle est simple : chaque joueur reçoit une pile de cartes (face non cachée), et il y a une carte au milieu. Le but est de se débarrasser de toutes ses cartes en les mettant sur la pile du milieu : pour ce faire, il faut nommer le symbole en commun entre sa propre carte et la première carte de la pile du milieu.



Comment ça va ? : le français en s'amusant : A2 / B1

ELI, 2016 – Boîte de jeu

"Comment ça va ?" est un jeu permettant d'apprendre le français en lien avec la santé, le corps humain et les métiers de la santé.

Il s'adresse à des apprenants ayant un niveau A2/B1 du CECR.

Il se présente sous la forme d'un jeu de parcours où l'on déplace des pions en fonction des résultats de deux dés sur un parcours illustré dans le but de rejoindre la case d'arrivée en ayant franchi plusieurs étapes qui requièrent la connaissance du lexique lié au corps, à la santé et à un style de vie sain.



Un petit tour en ville : le français en s'amusant : A2 / B1

ELI, 2018 – Boîte de jeu

"Un petit tour en ville" est un jeu permettant de développer les connaissances lexicales liées aux caractéristiques urbaines, aux lieux, aux services et aux moyens de transport de la ville. Il s'adresse à des apprenants ayant un niveau A2/B1 du CECR.

Il se présente sous la forme d'un jeu de parcours où le joueur devra répondre à des questions en fonction de la couleur de la case où son pion arrivera.



Qu'est-ce que c'est ? : le français en s'amusant : A2 / B1

ELI, 2023 – Boîte de jeu

"Qu'est-ce que c'est ?" est un jeu de cartes photographiques permettant d'enrichir le lexique concernant les objets d'usage quotidien et de développer les capacités descriptives.

Il s'adresse à des apprenants ayant un niveau A2/B1 du CECR.

Il permet aussi d'exercer la forme interrogative/affirmative/négative.

Le principe est simple : un des joueurs lit les indices écrits sur une carte et les autres joueurs doivent deviner quel est l'objet décrit parmi ceux présentés sur des cartes photos étalées au centre de la table.

Le livret explicatif contient les règles, ainsi que des suggestions d'utilisations pour diversifier le jeu.



Concept

Repos Production, 2013 – Boîte de jeu

CONCEPT est un jeu de devinettes (sans mime ni parole), de créativité et de déduction où il faut faire deviner un mot ou une expression en plaçant des pions sur différentes icônes universelles du plateau.

Le premier joueur qui devine le mot gagne des points. Après 12 cartes jouées, le joueur qui a le plus de points remporte la partie.

Plusieurs niveaux de difficulté sont proposés avec la possibilité d'utiliser des aides complémentaires.

✓ **Ouvrages, fiches-outils et autres supports**



Le débat est ouvert ! : cartes illustrées pour le débat en français : B1

ELI, 2023 – Boîte de cartes

"Le débat est ouvert !" est un ensemble de fiches à utiliser pour favoriser la conversation entre apprenants de niveau B1. Les sujets choisis inciteront les apprenants à parler de leur vécu et les inviteront à s'identifier dans diverses situations de la vie quotidienne.

Le but principal de ce matériel est de faciliter l'apprentissage de la langue française par le biais de la discussion sur 30 sujets dans un contexte non compétitif.

Exemples de sujets proposés :

- Porter des vêtements d'occasion
- Faire des achats en ligne
- Rouler sur un vélo électrique...



SimpliGRAM : la grammaire plus simplement

Aurore PONSONNET - Retz, 2024 – Ouvrage (160 p.)

SimpliGRAM est une méthode de grammaire simple et logique qui permet aux apprenants (enfants et adultes) de construire des bases solides en orthographe grammaticale.

Créée par une orthophoniste, elle prend appui sur une démarche active et explicite :

- construire les règles de manière progressive et logique,

- donner des définitions concises avec des mots simples et concrets,
- mettre en valeur les régularités (les exceptions dans un second temps),
- distinguer "accorder" et "conjuguer",
- aborder les homophones sans les opposer pour éviter les confusions,
- renforcer les acquis par des activités ludiques ritualisées et des traces écrites.



Le FLE en scènes : apprenez le français du quotidien grâce au jeu théâtral

Laurence BREGAULT – Ellipses, 2024 – Ouvrage (191 p.)

Laurence BREGAULT, professeure de FLE et comédienne, est persuadée que l'on peut apprendre la langue française en prenant du plaisir et dans la bonne humeur. Elle propose, dans ce manuel, 25 saynètes humoristiques reprenant les thèmes de la vie quotidienne : chez le coiffeur, dans le métro, dans une agence immobilière...

Le vocabulaire et les expressions apprises pourront rapidement être réutilisées à l'oral comme à l'écrit. Chaque saynète donne l'opportunité d'apprendre ou de renforcer des points de grammaire, d'orthographe et de conjugaison.



L'as-tu vu ? : plus de 120 activités verbales et non verbales, pour entraîner la discrimination visuelle, les stratégies d'organisation, la mémoire visuelle et séquentielle...

Alice JEANNOT BLACHER – Cit'Inspir Editions, 2022 – Ouvrage (147 p.)

Cet ouvrage propose 120 exercices d'entraînement progressifs permettant de renforcer la mémoire visuelle, la discrimination visuelle, la coordination œil-main et bien d'autres compétences essentielles pour l'apprentissage de la lecture et de l'écriture.

Ce support, pouvant aussi bien être utilisé avec des enfants qu'avec des adultes, est adapté pour accompagner le développement de manière ciblée et engageante.



Les mots raccourcis ou les petits mots de tous les jours : plus de 200 mots avec exercices corrigés

Monique BENEZET, Christian ORFILA – Ellipses, 2024 – Ouvrage (190 p.)

Appart, perso, coloc, prof... vous connaissez ces petits mots ?

Incontournables dans la rue, entre amis, au bureau, certains peuvent toutefois être énigmatiques pour toute personne apprenant le français langue étrangère... Rendre accessibles les mots raccourcis les plus souvent utilisés, de façon simple, rapide et amusante est le défi de cet ouvrage qui fournit les clés d'un nouveau champ lexical essentiel à maîtriser pour mieux comprendre les discussions dans la vie de tous les jours et communiquer... comme un natif.



Le français des cinq sens

Michel BOIRON, Pascale FIERENS et Daniel LEROY – Presses Universitaires de Grenoble, 2024 – Ouvrage (255 p.)

Cet ouvrage propose 102 fiches pratiques (niveaux A1 à B2), permettant d'associer l'apprentissage du français aux 5 sens : la vue, le toucher, l'ouïe, l'odorat et le goût.

Grâce à l'usage de supports sensoriels (sons, senteurs, saveurs, formes, textures et des documents audio et vidéo...), la communication en langue étrangère devient une expérience de perception et de compréhension du monde, un lieu d'émotion.

Exemples d'activités proposées : percevoir chaque détail d'un tableau, imaginer son existence si l'un des sens venait à manquer, suivre des instructions les yeux bandés...



Défi actuel : méthode de français : A2

Maison des Langues, 2025 – Ouvrage (190 p.)

Méthode de français langue étrangère s'adressant à des grands adolescents et adultes souhaitant acquérir les compétences langagières correspondant au niveau A2 du CECR.

Elle souhaite offrir une approche originale et motivante qui repose sur plusieurs axes fondamentaux :

- une conception plurilingue et multiculturelle qui place les cultures et les sociétés francophones ainsi que celles des apprenants au centre de l'apprentissage,
- une approche innovante du travail lexical,
- un enseignement ancré dans une perspective actionnelle.



En route ! : cahier d'exercices de français sur le thème du code de la route

Valérie VERMURIE – Le français pour adultes, 2024 - Ouvrage (110 p.)

Cet ouvrage s'adresse aux personnes, en difficulté avec la langue française, souhaitant développer et renforcer leurs compétences linguistiques en vue de passer l'examen du code de la route.

Grâce à l'analyse de situations routières, d'exercices d'application et de mises en situation, l'apprenant acquiert et développe l'utilisation de la langue du code de la route qui l'aide à mieux anticiper cette épreuve.

De nombreux documents sonores et vidéos jalonnent l'ouvrage et appuient l'apprenant dans la réalisation de différentes activités : identifier les éléments de sécurité de l'environnement routier ou d'un véhicule, compléter une règle, répondre à des questions de code...



Le français parlé en contexte informel

Apolline JOVE – CLE International - Ouvrage (206 p.)

Destiné aux grands adolescents et aux adultes, ce guide s'adresse aux apprenants FLE souhaitant s'exprimer dans la langue telle qu'elle se parle au quotidien et pouvoir suivre une conversation courante. Plus de 1.600 mots et expressions sont présentés, accompagnés d'exemples, de contextes et d'explications.

"À toute !", "Y a pas photo !", "C'est cringe !", "Zapper", "Le taf", "Le N+1"....

Ces mots sont ceux qu'on entend dans la rue, dans les trains, dans les conversations entre amis, au bureau entre collègues, dans la bouche des jeunes et des moins jeunes...



En contact : méthode de français : A1-A2

Jean-Luc PENFORNIS – CLE International, 2023 - Ouvrages

"En contact A1-A2" est une méthode destinée à tous ceux, grands adolescents et adultes, qui souhaitent communiquer en français, aussi bien à l'oral qu'à l'écrit, dans les situations les plus courantes de la vie quotidienne.

Elle s'adresse aux vrais comme aux faux débutants. Elle mènera les apprenants au niveau A1 puis A2 du CECRL.



En contact : méthode de français : B1

Jean-Luc PENFORNIS – CLE International, 2023 - Ouvrages

"En contact B1" est une méthode proposant l'apprentissage de la langue dans un objectif "utilitaire" et de façon vivante et authentique.

Elle mènera les apprenants au niveau B1 du CECRL.

Elle leur permet de maîtriser progressivement, le fonctionnement et l'usage de la langue en faisant acquérir savoirs et savoir-faire linguistiques et communicatifs dans les situations les plus courantes de la vie sociale.

> LES ACTUALITES DE



Vous vous lancez dans l'apprentissage du français auprès de migrants ?

DocEnStock vous propose des premiers repères et ressources pédagogiques pour alimenter la mise en place de votre activité. <https://docenstockfrance.org/>

✓ Webinaire à venir



- **20 mars 2026** (10h00 – 11h00) : Présentation de la politique d'intégration 2026

✓ Temps de professionnalisation à venir



- **27 mars 2026** (09h15 – 12h30) + **3 avril 2026** (09h15 – 12h30) : Intégrer le numérique en formation : le téléphone connecté --- Formation à distance
- **31 mars 2026** (09h30 – 12h30 puis 13h30 – 16h30) Construire des séquences et des supports pédagogiques en formation FLE à partir de situations professionnelles --- Formation à distance
- **28 mai 2026** (09h30 – 12h30 puis 13h30 – 16h30) : Accompagner des publics FLE de différents niveaux vers l'acquisition des compétences numériques clés --- Formation à distance
- **16 juin 2026** (09h30 – 12h30 puis 13h30 – 16h30) Construire des séquences et des supports pédagogiques en formation FLE à partir de situations professionnelles --- Formation à distance



CAFOC de Nantes

8 rue Général Margueritte

Bâtiment H

44000 Nantes

Tél : 02.51.81.68.36

<http://www.cafoc.ac-nantes.fr>