

Dynamisez vos formations grâce au **Langage Visuel**

(Mind Map, sketchnote, facilitation graphique, pensée visuelle ...)

Bibliographie sélective du CAFOC de Nantes

Tous ces documents peuvent être empruntés au Centre de ressources pédagogiques du Cafoc de Nantes, sous réserve de disponibilité.

Mise à jour le 27/05/2021

1. Utiliser le langage visuel en formation

Visual Thinking : la méthode qui révolutionne vos idées : sketchnoting, scribing, facilitation graphique pour tous / Willemien BRAND – Vuibert, 2020 – 144 p.

Cote : J 2.10 BRA

Plus que jamais, les entreprises ont besoin de vitesse et d'agilité pour s'adapter rapidement aux circonstances. Elles adoptent des approches comme l'Agile Scrum, le lean start-up et le design thinking pour rester en phase avec leur environnement en perpétuel mouvement. Ces nouvelles méthodes de travail ont un point commun : pour stimuler la collaboration, elles nécessitent des techniques de visualisation pointues qui améliorent la vitesse, la créativité et l'efficacité des équipes.

Cet ouvrage est un manuel pratique permettant de développer les talents et compétences en langage visuel. Il propose des outils et techniques (sketchnoting, scribing, facilitation graphique) pour dessiner plus et penser visuellement et montre comment exploiter la puissance du dessin en entreprise dans le but, par exemple, de :

- traduire les messages en une image plutôt que mille mots,
- partager une vision et mieux communiquer avec les autres,
- développer la co-créativité et l'agilité des équipes,
- déployer talents et compétences,
- animer différemment des réunions.

Il montre comment assembler les dessins pour construire un récit visuel et donne des exemples d'utilisation des techniques de visualisation adaptées à différents contextes professionnel.

Document rédigé par Sophie Roque, documentaliste au Centre de ressources pédagogiques du CAFOC de Nantes

**Centre de ressources pédagogiques
CAFOC de Nantes**
22 rue de Chateaubriand – 44000 Nantes
Tél : 02.40.35.94.16

Horaires d'ouverture :

Lundi, mardi, mercredi et vendredi : 8h45 / 12h30 –
13h45 / 17h30
Jeudi : 8h45 / 17h30 (journée continue)

Penser, dessiner, révéler ! : toutes les méthodes pour accompagner les idées, les équipes et la vie par le dessin

Etienne APPERT – Eyrolles, 2018 – 245 p.

Cote : J 2.10 APP

Stimuler la créativité, faciliter les échanges, élaborer des synthèses visuelles, préciser sa pensée, construire une vision partagée, révéler des non-dits... Le dessin est un formidable outil d'accompagnement. Ce livre vous guidera pour donner forme à vos idées et soutenir un cheminement dans des contextes de coaching, de management, de formation, d'éducation, de psychothérapie. Il vous invite à dessiner vous-même... ou à bien utiliser un professionnel ! [Résumé de 4e de couverture]

Enseigner autrement avec le mind mapping : cartes mentales et conceptuelles / Pierre MONGIN, Fabienne DE BROECK – Dunod, 2016 – 191 p.

Cote : J 2.10 MON

Le mind mapping est un type de cartographie permettant de proposer des contenus divers sous forme d'arborescence disposée autour d'un centre, liant idées et concepts grâce à des liens. Il permet d'extraire et de mémoriser des informations en facilitant la compréhension et la structuration des idées.

Parce que cette technique intellectuelle constitue une véritable aide dans de multiples contextes, cet ouvrage se donne pour objectif de montrer comment et dans quelle mesure les cartes mentales et conceptuelles peuvent être utiles aux enseignants / formateurs pour construire, préparer et présenter des cours ainsi que toute autre activité inscrite dans la vie scolaire, et aux apprenants pour améliorer leurs techniques d'apprentissage. Sous forme de répertoire de fiches synthétiques et pratiques, cet ouvrage présente donc 59 fiches outils proposant des situations pédagogiques utilisant le mind mapping en formation initiale.

Les fiches sont organisées en 8 dossiers thématiques et proposent pour chaque outil les informations suivantes : objectifs spécifiques, contexte d'utilisation, étapes de mise en œuvre, avantages et limites, conseils méthodologiques, exemples d'application en classe.

Organisez vos formations avec le mind mapping / Frédéric LE BIHAN, Aysseline DE LARDEMELLE, Anne AMBROSINI et al. Dunod, 2012 – 229 p.

Cote : J 2.4 LEB

Guide pratique, destiné au formateur occasionnel ou confirmé, permettant de concevoir, animer et évaluer une formation, en s'appuyant sur l'utilisation de la carte heuristique. La carte heuristique (Mind Map) présente un système d'informations synthétique grâce auquel l'animateur visualise d'un seul coup d'œil ce qui doit être fait et la manière de le faire, lui permettant ainsi de concevoir, construire, animer et évaluer un module de formation, de l'élaboration des supports et exercices à l'organisation des séances.

Différentes disciplines viennent enrichir la méthode : la neuropédagogie, la gestion mentale ou la Brain Gym. Le concept des préférences comportementales apporte un éclairage sur la connaissance de son profil de formateur et sur celui des apprenants.

Travailler en classe avec des cartes mentales / Philip BENZ – Delagrave, 2011 – 127 p.

Cote : J 2.10 BEN

Les cartes mentales ou "mindmaps" sont avant tout des outils qui permettent de sortir de l'approche linéaire des listes et des textes en tissant des liens entre les idées et les mots. Elles permettent aux apprenants de mieux appréhender les réseaux lexicaux, grammaticaux ou logiques et d'activer des processus de mémorisation et d'apprentissage qui sortent des sentiers battus.

Cet ouvrage propose 23 fiches à destination des enseignants / formateurs présentant différentes façons d'intégrer l'utilisation des cartes mentales à sa pratique pédagogique, pour aider le processus de mémorisation des apprenants, pour faciliter la prise de notes, pour clarifier les idées et pour construire du sens dans la poursuite de divers types de production orale et écrite.

2. Sketchnoting

Sketchnote time / Béatrice LHUILLIER – Editions du Chêne, 2018 – 191 p.

Cote : J 2.10 LHU

Qu'est-ce que le Sketchnoting ? Une méthode de prise de notes visuelle, efficace et ludique ! Mêlant éléments textuels et visuels, cette technique peut vous permettre d'améliorer de 550% vos capacités de mémorisation ! À travers des explications simples et pratiques ainsi qu'une succession d'exercices, vous maîtriserez tous les aspects de cette nouvelle pratique : vous apprendrez les formes de base vous permettant de tout dessiner et de constituer votre propre vocabulaire graphique ; vous vous initierez au lettrage pour améliorer vos textes et titrages, et vous maîtriserez les subtilités de la couleur pour un rendu encore plus impactant !

Vous découvrirez enfin des astuces de pro pour filtrer les informations et disposer les éléments sur votre page sans prise de tête ! Fini le syndrome de la page blanche ! Vous pourrez alors créer des planches de sketchnotes en toutes situations, pour mieux mémoriser et pourquoi pas partager vos réalisations. [Résumé de 4e de couverture]

Apprendre avec le sketchnoting : comment ré-enchanter les manières d'apprendre grâce à la pensée visuelle / Audrey AKOUN, Philippe BOUKOBZA, Isabelle PAILLEAU – Eyrolles, 2017 – 124 p.

Cote : J 2.10 AKO

Le sketchnoting, aussi appelé prise de notes visuelle, est une manière créative de prendre des notes ou d'organiser les informations. C'est un outil de pensée visuelle qui permet de transformer tous types d'informations : vidéo, texte, conférence, cours... en une représentation graphique du texte, en y ajoutant des images, sur une seule page. Le sketchnoting ne doit pas être confondu avec le

Mind Mapping, bien qu'ils utilisent tous les deux les mots-clés, les dessins simples, la couleur et les pictogrammes, ni avec la facilitation graphique. Ce livre permet tout d'abord de découvrir et d'expérimenter les fondamentaux du sketchnoting puis d'explorer les différentes pratiques pédagogiques où cet outil sera une plus-value :

1. Stimuler la créativité par la pensée visuelle,
2. Favoriser l'attention et la concentration,
3. Comprendre et mémoriser avec la prise de notes visuelle,
4. Créer des affichages visuels et attrayants.

Le guide avancé du sketchnote : techniques et pratique de la prise de notes visuelles / Mike ROHDE – Eyrolles, 2017 – 207 p.

Cote : J 2.10 ROH

Le sketchnoting est «un art pratique permettant de traduire des idées simples et complexes en informations faciles à mémoriser». Il s'appuie sur les sketchnotes, notes visuelles riches créées à partir d'un mélange d'écriture manuscrite, de dessins, de typographie manuelle, de formes et d'éléments visuels tels que des flèches, des boîtes et des lignes. Ce manuel "avancé" permet de revoir les bases du sketchnoting mais aussi d'aller plus loin dans la technique. L'auteur, Mike ROHDE, montre comment perfectionner ses compétences en matière de sketchnoting et comment les mettre en pratique dans diverses situations (personnelles, professionnelles, etc.). L'ouvrage est illustré par de nombreux sketchnoteurs de différents horizons, offrant ainsi une large source d'inspiration au lecteur.

Travailler avec le sketchnoting : comment gagner en efficacité et en sérénité grâce à la pensée visuelle / Audrey AKOUN, Philippe BOUKOBZA, Isabelle PAILLEAU – Eyrolles, 2017 – 130 p.

Cote : J 2.10 AKO

Le sketchnoting, aussi appelé prise de notes visuelle, est une manière créative de prendre des notes ou d'organiser les informations. C'est un outil de pensée visuelle qui permet de transformer tous types d'informations : vidéo, texte, conférence, cours... en une représentation graphique du texte, en y ajoutant des images, sur une seule page.

Le sketchnoting ne doit pas être confondu avec le Mind Mapping, bien qu'ils utilisent tous les deux les mots-clés, les dessins simples, la couleur et les pictogrammes, ni avec la facilitation graphique.

Ce livre permet tout d'abord de découvrir et expérimenter les fondamentaux du sketchnoting puis d'explorer les différentes pratiques professionnelles où cet outil sera une plus-value.

Initiation au sketchnote : le petit guide illustré de la prise de notes visuelles / Mike ROHDE – Eyrolles, 2016 – 207 p.

Cote : J 2.10 ROH

Le sketchnoting est «un art pratique permettant de traduire des idées simples et complexes en informations faciles à mémoriser». Il s'appuie sur les sketchnotes, notes visuelles riches créées à partir d'un mélange d'écriture manuscrite, de dessins, de typographie manuelle, de formes et d'éléments visuels tels que des flèches, des boîtes et des lignes.

Ce manuel simple et visuel, propose une initiation au sketchnote. Il a été conçu pour en faire découvrir rapidement les concepts, les approches et les techniques de base, et pouvoir se lancer immédiatement.

Mémoriser sans peine avec le mind mapping, le sketchnoting et... toutes les astuces pour muscler et donner de bons appuis à votre mémoire / Xavier DELENGAIGNE – InterEditions, 2012 – 277 p.

Cote : J 5 DEL

Ce guide pratique répertorie et explique les outils et méthodes (cellules grises, Mind Mapping, sketchnoting, méthode GTD (Getting Things Done), cartes mentales, croque-notes...) permettant de muscler sa mémoire, sans l'encombrer inutilement, en apprenant à lui trouver de bons appuis et à l'organiser. Il fournit également des exemples et des exercices.

3. Dessin, gribouillage, image, schéma...

UZMO = penser avec son stylo : présenter ses idées, convaincre et faciliter avec la pensée visuelle / Martin HAUSSMANN – Eyrolles, 2019 – 302 p.

Cote : J 2.10 HAU

Avoir recours à des images plutôt qu'à des mots pour présenter ses idées, des plus simples aux plus abstraites peut s'avérer très efficace au quotidien. Seulement voilà : passer de l'idée à l'image convaincante est problématique pour la plupart d'entre nous, car nous pensons souvent (à tort) qu'une formation artistique est nécessaire...

Pour y remédier, ce livre propose :

- Une approche étonnamment simple, convaincante et complète pour apprendre à organiser ses idées, de la plus simple à la plus complexe, en images compréhensibles et à les présenter avec passion.
- Une méthode efficace (bikablo®) reposant sur l'acquisition de seulement quelques formes de base, éléments graphiques, pictogrammes, figures et couleurs à combiner ensemble.
- Un large éventail d'exemples et de modèles concrets pour faire face à toutes les situations professionnelles (réunions, présentations, prises de parole, négociations...). [Résumé de 4e de couverture]

Le petit manuel des solutions visuelles : 60 diagrammes pour résoudre tous vos problèmes / Kevin DUNCAN – Mardaga, 2018 – 168 p.

Cote : J 2.10 DUN

Ce "petit manuel des solutions visuelles" propose de recourir aux diagrammes classiques pour organiser ses pensées, dégager les idées fortes de n'importe quel projet et prendre dans la foulée les décisions qui comptent. Le triangle, le cercle, la ligne du temps ou encore le nœud papillon s'avèrent être de solides aides pour structurer et organiser la pensée et trouvent ainsi toute leur place parmi les outils de la pensée visuelle.

60 diagrammes, répartis en 6 groupes (Triangles et pyramides / Carrés et axes / Cercles / Lignes du temps et découpages annuels / Flux et concepts / Nouveaux diagrammes) sont présentés et accompagnés de quelques exercices d'application.

Le gribouillage, c'est tout un art : révolutionnez votre façon de travailler ! / Sunni BOOWN – Diateino, 2017 – 215 p.

Cote : J 2.10 BRO

Quel est le point commun entre Albert Einstein, Henry Ford et Marie Curie ? Tous trois utilisaient le gribouillage comme un outil précieux au service de la pensée. Si tous les enfants gribouillent naturellement, les adultes s'interdisent trop souvent cette manière simple, frugale et tellement agile d'innover, d'apprendre et de résoudre les problèmes les plus épineux.

Vous pensiez ne pas savoir dessiner ? Vous apprendrez à prendre des notes plus visuelles et mémorables, ainsi qu'à animer des réunions plus efficaces. Ce manifeste pour la pensée visuelle regorge de méthodes éprouvées pour faciliter votre créativité et vos échanges en entreprise.

Ce livre vous apprendra à :

- Représenter n'importe quel objet, concept ou système,
- Remplacer le texte ennuyeux par des présentations passionnantes qui captiveront votre auditoire,
- Déployer tout votre potentiel intellectuel et créatif,
- Transformer votre manière de travailler en équipe.

Penser en images / Vanina GALLO – Mango, 2017 – 231 p.

Cote : J2.10 GAL

La pensée visuelle est un outil puissant et incisif permettant d'approfondir sa réflexion, de libérer sa créativité et d'analyser ses défis. Elle repose sur deux piliers qui sont le traitement visuel et l'écoute sensible des données. Par son expression figurative et spatiale, elle permet de sortir de la pensée linéaire (qui se caractérise par un raisonnement causal et logique) dans le but d'éveiller une vision plus synthétique, intuitive et poétique. Elle s'attache à reproduire la structure naturelle de la pensée en élaborant un langage graphique fait de symboles, couleurs et signes variés, de schémas, diagrammes et matrices, de flux et mises en perspective.

Ce livre d'inspiration et d'exercices vous aidera à :

- dynamiser votre réflexion et structurer vos idées : vous établissez vos objectifs et structurez vos priorités, dans un cadre personnel ou collectif,
- développer votre intuition : en manipulant les symboles et en organisant l'espace visuel, vous vous appuyez davantage sur votre ressenti,
- favoriser l'introspection : vous posez ainsi des intentions, laissez émerger des idées et des solutions nouvelles,
- stimuler l'inspiration et l'innovation : vous vous surprenez et laissez votre créativité s'exprimer,
- faciliter la prise de décision : vous faites les bons choix dans votre vie, adaptés à vos envies et vos besoins.

Dites-le en images : des idées ? un crayon ! / Bernard LEBELLE, Guillaume LAGANE – Eyrolles, 2013 – 103 p.

Cote : J 2.10 LEB

"Vous voyez ce que je veux dire ?" Qui n'a jamais vécu ce moment de flottement où l'idée est là mais où les mots ne suffisent pas à la faire comprendre aux autres ? Combien de fois avez-vous eu, seul ou à plusieurs, une vision précise sans pouvoir pleinement la partager, la rendre tangible et accessible à tous ?

Savoir représenter visuellement ses idées et faire parler l'information n'est pas un don réservé aux dessinateurs mais bien le fruit de l'apprentissage d'une technique qui a fait ses preuves : celle de la Facilitation Graphique.

Pouvoir matérialiser les trésors d'idées, exprimés ou non, qui se promènent dans l'inconscient collectif est un atout majeur pour faire avancer les échanges au sein d'un groupe.

L'objectif de ce livre est de vous rendre capable de visualiser et d'analyser une situation en quelques coups de crayons et de trouver, grâce à vos croquis, les solutions aux problèmes rencontrés. Bernard LEBELLE et Guillaume LAGANE proposent de découvrir cette pratique, son fonctionnement et les bases pour la mettre en oeuvre. Dessins, graphiques, modèles, trucs et astuces de pro, ils mettent à votre disposition une boîte à outils complète pour développer facilement cette nouvelle compétence.

[Résumé de 4e de couverture]

The back of the napkin : solving problems and selling ideas with pictures / Dan ROAM Marshall Cavendish Business – 2009 – 278 p.

Cote : J 2.10 ROA

Premier livre de Dan Roam sur la schématisation d'idées et la mise en scène visuelle de concepts. On y découvre comment réduire à quelques coups de crayons les idées fortes du concept ou du message que l'on souhaite transmettre.

4. Mind Mapping

Comment élaborer une mind map ? : un outil pour structurer facilement vos idées / Miguel LECOMTE – Lemaitre Publishing, 2015 – 31 p.

Cote : J 2.10 LEC

Débordez-vous d'idées, sans pour autant parvenir à en tirer avantage ? Désirez-vous vous lancer dans un projet et entamer de façon structurée et efficace votre réflexion sous-jacente ? Ne perdez plus une minute et initiez-vous à la pratique du mind mapping ! Que ce soit sur papier ou via un logiciel installé sur votre ordinateur, apprenez à capturer et à organiser vos pensées.

Grâce à l'association entre logique et créativité, vous serez bientôt capable de réaliser un schéma arborescent articulé autour d'un thème central, afin que d'une idée, en jaillissent des milliers d'autres. Utilisable dans toutes situations (personnelles et professionnelles), le mind mapping vous aidera à visualiser clairement votre carte mentale concernant l'un ou l'autre sujet que vous déciderez d'approfondir. [Résumé de 4e de couverture]

Cet ouvrage fait partie d'une collection "50minutes" qui souhaite proposer des dossiers synthétiques sur toute une série de sujets en lien avec le quotidien et permettre de cerner ce sujet, en moins de 50 minutes.

La boîte à outils du Mind Mapping / Xavier DELENGAIGNE, Marie-Rose DELENGAIGNE – Dunod, 2014 – 190 p.

Cote : J 2.10 DEL

Répertoire de fiches synthétiques et pratiques présentant 72 outils permettant d'exprimer ses idées visuellement. Ces outils dits de Mind Mapping ont des utilisations multiples. Ils peuvent être utilisés pour prendre des notes, communiquer, apprendre, développer sa créativité, résoudre des problèmes, prendre une décision, gérer son temps, collaborer et partager.

Ils sont classés en 9 catégories permettant de prendre conscience que certains outils visuels sont plus adaptés dans telle ou telle autre situation. Par exemple, s'il est possible de comparer deux éléments avec une carte mentale, un diagramme de Venn sera toutefois mieux adapté.

Pour chaque outil, les informations suivantes sont données : objectifs spécifiques, contexte d'utilisation, étapes de mise en œuvre, avantages et précautions à prendre, conseils méthodologiques, cas d'application (uniquement pour certaines fiches).

Mind map : dessine-moi l'intelligence : libérez votre créativité, boostez votre mémoire, transformez votre vie / Tony BUZAN, Barry BUZAN – Eyrolles, 2012 – 228 p. – (Coll. Les Guides Buzan)

Cote : J 2.10 BUZ

A travers cet ouvrage, Tony et Barry BUZAN présentent le Mind Mapping, méthode d'accès à l'intelligence qu'ils ont créée et développée depuis de nombreuses années, permettant de développer ses facultés intellectuelles (créativité, communication, concentration, mémoire, résolution de problème, prise de décision, organisation...). Cette technique est basée sur l'utilisation des mind maps, listes de mots structurées et organisées en arborescence pour représenter une idée, un concept, un projet, un plan...

Cet ouvrage est la 3e édition mise à jour de l'ouvrage paru initialement en 1995. Il fait partie des "Guides Buzan" qui rassemblent l'essentiel de la pensée et des découvertes de Tony BUZAN sur le potentiel du cerveau et du mind mapping.

Enseigner autrement avec le mind mapping : cartes mentales et conceptuelles / Pierre MONGIN, Fabienne DE BROECK – Dunod, 2016 – 191 p. – (Coll. La boîte à outils du professeur)

Cote : J 2.10 MON

Le mind mapping est un type de cartographie permettant de proposer des contenus divers sous forme d'arborescence disposée autour d'un centre, liant idées et concepts grâce à des liens. Il permet d'extraire et de mémoriser des informations en facilitant la compréhension et la structuration des idées.

Parce que cette technique intellectuelle constitue une véritable aide dans de multiples contextes, cet ouvrage se donne pour objectif de montrer comment et dans quelle mesure les cartes mentales et conceptuelles peuvent être utiles aux enseignants / formateurs pour construire, préparer et présenter des cours ainsi que toute autre activité inscrite dans la vie scolaire, et aux apprenants pour améliorer leurs techniques d'apprentissage.

Sous forme de répertoire de fiches synthétiques et pratiques, cet ouvrage présente donc 59 fiches outils proposant des situations pédagogiques utilisant le mind mapping en formation initiale.

Les fiches sont organisées en 8 dossiers thématiques et proposent pour chaque outil les informations suivantes : objectifs spécifiques, contexte d'utilisation, étapes de mise en œuvre, avantages et limites, conseils méthodologiques, exemples d'applications en classe.

Travailler en classe avec des cartes mentales / Philippe BENZ – Delagrave, 2011 – 127 p.

Cote : J 2.10 BEN

Les cartes mentales ou "mindmaps" sont avant tout des outils qui permettent de sortir de l'approche linéaire des listes et des textes en tissant des liens entre les idées et les mots.

Elles permettent aux apprenants de mieux appréhender les réseaux lexicaux, grammaticaux ou logiques et d'activer des processus de mémorisation et d'apprentissage qui sortent des sentiers battus.

Cet ouvrage propose 23 fiches à destination des enseignants / formateurs présentant différentes façons d'intégrer l'utilisation des cartes mentales à sa pratique pédagogique, pour aider le processus de mémorisation des apprenants, pour faciliter la prise de notes, pour clarifier les idées et pour construire du sens dans la poursuite de divers types de production orale et écrite.

Muscler son cerveau avec le mind mapping / Tony BUZAN – Eyrolles, 2008 – 90 p. – (Coll. Buzan de poche)

Cote : J 2.10 BUZ

Le Mind Map est un outil de pensée créative permettant à chacun de tirer profit de tout le potentiel de son cerveau pour mieux réfléchir et mieux organiser ses idées. Il facilite notamment : la prise de note, la conception de plans, la résolution de problèmes, la prise de décisions, la révision de cours...

Ce manuel présente les principes et les règles de base du Mind Mapping (art de créer des Mind Maps).

Il fait partie d'une collection "Les Buzan de poche", écrite par Tony BUZAN, concepteur des Mind Maps, et dont chaque titre montre comment tirer parti des mécanismes cérébraux pour optimiser ses aptitudes intellectuelles.

5. Dictionnaire visuel : des outils pour (apprendre à) dessiner

Encyclopédie visuelle : 1400 dessins, croquis, pictos, crobards... au service de vos idées ! / Bernard LEBELLE, Guillaume LAGANE, Nicolas CROS – Eyrolles, 2015 – 385 p.

Cote : G 7.5 LEB

Cette encyclopédie visuelle s'adresse :

- à tous ceux que le crayon démange lorsque les mots ne suffisent pas pour expliquer leurs idées,
- à tous ceux qui utilisent l'image pour faire passer leurs messages et souhaitent aller encore plus loin,
- à tous ceux qui veulent (ré)apprendre à dessiner.

Elle propose :

- 385 mots, illustrés chacun par 3 images de niveaux différents, de la plus simple à la plus élaborée (ADN, alarme, ampoule, ancre, arbre, audit, bagage, batterie, bombe, calendrier, challenge, cible...),
- un parcours accéléré pour comprendre et maîtriser les techniques de base de dessin,
- 14 zooms sur des techniques avancées.

L'objectif d'un tel livre est de permettre à tout un chacun de rendre visibles ses idées ou celles d'un groupe de travail grâce à un croquis, et par l'acquisition des techniques de facilitation graphique. En effet, celles-ci permettent d'exprimer, de présenter, de partager, d'élaborer, de collaborer autour d'idées et de concepts grâce à la création de visuels.



CAFOC de Nantes
22 rue de Chateaubriand
44000 Nantes
Tél : 02.40.35.94.16
<http://www.cafoc.ac-nantes.fr/>